

ИСТОЧНИКИ:

1. Двенадцать писателей, прославивших донецкий край // DONBASS.UA: [сайт]. – 2013. - URL: <https://www.donbass.ua/news/culture/literature/2013/03/02/dvenadcat-pisatelei-proslavivshih-doneckii-krai.html> (дата обращения: 13.11.2020)
2. Литература Донбасса // Яндекс. Дзен: [сайт]. – 2020. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5a86b0e9a815f1cda564c5fe/iteratura-donbassa-5b8e1aad409d2e00ada1df89> (дата обращения: 13.11.2020)
3. Слепой поэт-фронтовик смотрел на мир глазами сердца край // DONBASS.UA: [сайт]. – 2012. - URL: <https://www.donbass.ua/news/culture/literature/2012/02/13/slepoi-pojet-frontovik-smotrel-na-mir-glazami-serdca.html> (дата обращения: 13.11.2020)
4. Донецк, Смолянка, начало 40-х // LiveJournal [сайт] URL : <https://alyuz.livejournal.com/3343.html> (дата обращения: 13.11.2020)
5. Беспощадный П. Избранное / Сост. Беспощадная Е. А., Черный-Диденко Ю., - Донецк : Дніпро. 1975 - 462 с.
6. Костыря И. Избранные произведения. В 2 т. Т. 2 / И. Костыря. – Донецк : ПП «Книжный дом «Перспект-Пресс». 2006. - 352 с.

Составитель: библиотекарь Головина Е. О.

Коммунальное учреждение культуры

«ЦБС г. Макеевки»

Юношеская библиотека, филиал №20



**Я не только пишу о
Донбассе,
Я Донбассом живу и
дышу**

Литературный путеводитель

Макеевка, 2020

«Я не только пишу о Донбассе, я Донбассом живу и дышу»

Мы украшали наш Донбасс.
И цвел он парками, садами,
И был он гордостью для нас.
ПАВЕЛ БЕСПОЩАДНЫЙ

Такой регион, как Донбасс, не мог не найти отражение в литературе. Грозный и могучий край привлекал внимание многих писателей. Так, Александр Куприн посвятил юзовскому заводу повесть «Молох» и серию очерков. Викентий Вересаев в 1892 году написал повесть «Без дороги», в которой описал шахтерский быт и условия работы. Константин Паустовский в автобиографической повести «Книга о жизни. Беспокойная юность» описал свой визит в Юзовку и целую главу посвятил гостинице «Великобритания». Однако все эти авторы были людьми пришлыми, гостями шахтерского края.

Главное достояние Донбасса — это его люди. В нашем крае родились, учились, и жили такие разные, но равно яркие личности, творческие и несомненно одарённые.

Одно из самых старых зданий в Донецке, расположенное на улице Ластышевца. Здание гостиницы было построено в 1883 году, по другим источникам в 1880 году.



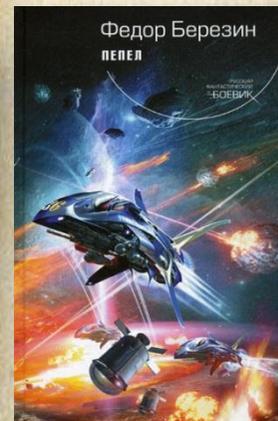
Гостиница «ВЕЛИКОБРИТАНИЯ»



Фантастический Березин

Дончанин Фёдор Березин (1960 – н.в.), служивший офицером-ракетчиком в Казахстане, а затем на Дальнем Востоке, уволившись в запас в звании капитана, вернулся в родной город. Был предпринимателем, проходчиком. А теперь депутат народного совета и председатель Союза писателей Донецкой Народной Республики.

Писать фантастику мечтал с юности, но целенаправленно занялся только в 38 лет. Да не шутейно - в 2001-м он основал в столице края клуб любителей фантастики «Странник», а также взял первое место на международном фестивале фантастики «Звёздный мост» в номинации «Лучший дебют» (за роман «Пепел»). Свой жанр Березин определяет как «фантастико-философский технотриллер». Его книги печатают московские издательства, а еженедельник *New Yorker* называл Березина «русским Томом Клэнси» за его научно-фантастические и военные книги.



Война — любимое занятие генералов, она весьма выгодна и политикам Те, кто затевает войны, в них обычно не участвуют — ведь для этого существуют солдаты. Сами солдаты редко задумываются над реальной целью войны. На этот раз пилот бомбардировщика задумался. И решил проучить все человечество.



Легендарный Беспощадный

Автор знаменитых строк «Донбасс никто не ставил на колени, И никому поставить не дано» Павел Иванов (1895 – 1968 гг.) родился в Смоленской губернии. Беспощадный - псевдоним, ставший потом фамилией, - уж очень жёстко клеймил в стихотворениях буржуев.

Потом семья перебралась в наш край. Выпустил сборники «Каменная книга», «Горный пламень», «Над шахтой летят журавли», «Шахтёрские поэмы», «Донецкие просторы»... Он очень помогал - как советом, так и делом - начинающим писателям. В этом году исполнилось 125 лет со дня рождения этого светлого человека, именем которого названы улицы в Горловке и Донецке.



Могила поэта Беспощадного Павла Григорьевича расположена на центральной кладбище города Горловки, сразу справа после въезда в город со стороны Донецка. Находится: Донецкая область, г. Горловка, улица Интернациональная.

Соавтор сценариев к телефильмам «Это было в Донбассе», «Непокорённые» и «Донецкие шахтёры», один из создателей объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой», отец знаменитого романа «Донбасс» - родом с Луганщины. Большую часть жизни провёл в Москве, где и похоронен на Новодевичьем кладбище.



Артёмовский Горбатов

Но и в нашем крае, а именно в Артёмовске (тогда - Бахмут) - провёл немало времени. Здесь Борис Леонтьевич окончил школу, нашёл своё призвание, начал печататься. В 14 лет он уже был рабкором губернской «Кочегарки». Некоторое время трудился строгальщиком по металлу на краматорском заводе, а потом с головой ушёл в журналистику. Первые повести и роман («Наигород») Горбатов создал на донецкой земле.

«У одного рабочего в шахте потасала лампа. Оказавшись в кромешной тьме, он полностью утратил ориентацию и несколько часов блуждал по выработкам. И когда шахтёр вконец отчаялся, он увидел вдалеке огонек. Приблизившись, он разглядел фигуру, державшую фонарь. Терять было нечего, и рабочий последовал за ней и шел до тех пор, пока не выбрался из лабиринта».

Эта история про Доброго Шубина, рассказанная народом, была напечатана в литературно-художественном издании журнала «Забой», писателем, собирателем фольклора Б. И. Горбатовым

Мало кто знает, но родившийся на Житомирщине создатель великого романа «Жизнь и судьба» тоже соприкоснулся с шахтёрским краем. С 1929 по 1932 годы Василий Семёнович жил в Донецке. Три года работал инженером-химиком в Макеевском научно-



Медицинский Гроссман

исследовательском институте по безопасности горных работ и заведовал химической (газово-аналитической) лабораторией на угольной шахте «Смолянка-11» на Донбассе. Затем старшим научным сотрудником химической лаборатории в Донецком областном институте патологии и гигиены труда и ассистентом кафедры общей химии в Сталинском медицинском институте. Спустя два года после отъезда в Москву Гроссман опубликовал повесть из жизни шахтёров и заводской интеллигенции - «Глюкауф». Вышла она в газете «Литературный Донбасс» при поддержке Максима Горького.

Шахта
«Смолянка - 11» (н.в.)



Донецк, Смолянка, начало 40-х

KOPIERSCHUTZ



На одном из зарубежных аукционов, были обнаружены фото, снятые немцами с период оккупации города Сталино. Любопытны не только фотографии, но и подпись: Fotos Smolianka, Vormarsch Rußland, Industrieanlagen, Zerstörung 1942 (Фотографии Россия, Смолянка, разрушения 1942)

С названием "Смолянка" в городе Сталино, во время оккупации, можно было связать две шахты. Это "№1-2 -Смолянка" и шахта №11. Шахта №1-2 Смолянка имела наклонный ствол. Копра она не имела.

Шахта №11, имела два копра. Северный и Южный, которые были пройдены ещё до революции. Получается, что на фото изображение одного из копров шахты №11 с период оккупации. Известно, что шахта №11 работала с период оккупации. На фотографии изображен неработающий ствол этой шахты.

Еще интересно, что на фото мы видим многопутевую ж/д развязку. Такая же развязка была на шахте №11. И самое главное - натуральный посёлок "Смолянка" имел только одну шахту с такой развитой ж/д системой.

Таким образом, немец запечатлел на фотографиях шахту №11 города Сталино.



Сказочный Костыря

Иван Сергеевич родился в Днепропетровской области, а писать начал в Киеве, учась в мединституте. Но главные свои произведения создал на донецкой земле. Восемь лет он проработал в Горловке врачом - сначала педиатром, потом детским психиатром. В 1967 окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М.Горького в Москве.

Работал в геологической экспедиции, на арктическом ледоколе, затем литературным сотрудником в газетах «Социалистический Донбасс» и «Радянська Донеччина», заведующим отделом русской прозы и поэзии в журнале «Донбасс». Он подарил нам «Сказку о солнечных братьях», «Как зверята ума набирались». И, конечно, - «Думы о Донбассе», где причудливо переплелись легенды, шахтёрские сказы, были, реальные факты. Именно Костыря был инициатором письма учёным, результатом которого стало присвоение малой планете №19916, открытой в 1976 году, имени Донбасс.

19916 Донбасс — астероид главного пояса расположенного между Марсом и Юпитером. Посмотреть на звездной карте:

<https://ssd.jpl.nasa.gov/sbdb.cgi?sstr=19916;orb=1>

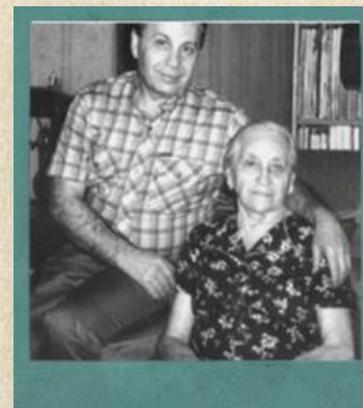


Енакиевец Михаил Пляцковский одно время трудился в местной заводской многотиражке «За металл». Описывал красоты родного края, романтизировал работу метзавода. И уже тогда, по словам бывшего председателя Донецкой областной организации Национального союза писателей Украины



Песенный Пляцковский

Станислава Жуковского, который дружил с автором будущих шлягеров «Лада», «Крыша дома твоего», «Мамины глаза», «Через две зимы», пытался напевать свои стихотворения. Потом уехал покорять Москву. А покорил весь Союз. Работал в творческом союзе с композиторами М. Г. Фрадкиным, В. Я. Шаинским, С. С. Туликовым, В. Г. Добрыниным, Ю. М. Антоновым, Ю. М. Чичковым и др.



Похоронен поэт-песенник в Москве на Троекуровском кладбище. По божьему промыслу мама и сын умерли в одночасье и остались неразлучны.

Фронтовик, получивший три ордена Красной Звезды и потерявший зрение после ранения в феврале 45-го на Одерском плацдарме, прославил Краматорск, почётным жителем которого стал. Начиная с 50-х годов, он издал 25 сборников поэзии, став в 1968-м лауреатом республиканской комсомольской премии им. Николая Островского за «Дорогу на высоту», а в 1985-м стал лауреатом госпремии Украины им. Шевченко за книгу «Незакатная звезда». Название одного из сборников - «Глазами сердца» - объясняет, почему поэзия Николая Александровича была так популярна (письма ему шли со всех уголков СССР). Песня Александра Биляша на стихи Рыбалко «Я жил в такие времена» стала лауреатом всесоюзного телеконкурса «Песня-75».



Сердечный Рыбалко

Дочь поэта Валентина Николаевна выступает на открытии мемориальной доски на 54-м доме по Социалистической улице, город Краматорск.



Справедливый Шутов

Поэт и прозаик, защитник Ленинграда от оккупантов, а наших героев - от забвения, почётный гражданин Донецка. Всё это - Виктор Шутов. Он оставил нам богатое наследство: стихотворные сборники, романы, книги для детей, повести, очерки о Донецке. И, конечно, песни о нашем крае - «Шахтёрская лирическая», «Город синих терриконов», «Любимый Донбасс», «Саур-Могила». Благодаря его упорству, боевому характеру, жажде справедливости появились книги «Смерти смотрели в лицо», «Рядовые подполья» и другие, открывающие правду о деятельности донецких подпольщиков в годы оккупации. Именем Шутова названа литературная премия. Есть в нашем городе и улица имени Шутова. А вот мемориальной таблички на доме, где он прожил долгие годы с супругой Марией Аксентьевной Кащенко, найти не удалось. Местные жители говорят - снял кто-то из вновь вселившихся, устанавливая кондиционер.



Майя Капиченко читает книгу Шутова «Цвет Куинджи» у бюста писателя работы скульптора Юрия Бандина. В 1990-м году, областной Фонд культуры.