

«Новый Свет на литературной карте Донбасса: «В родном поселке Новый Свет есть замечательный поэт!» (Очерк)

10 лет назад поселился в нашем поселке энергетиков скромный пенсионер из Донецка И.Ф. Писляков. Бывший юрист, посвятивший свою жизнь борьбе с преступностью в нашем областном городе. И – не только...

Как оказалось, большую часть своей жизни, ещё со школьной скамьи этот человек с удивительной биографией посвятил литературному творчеству и, в частности – поэзии. Выросли дети, выросли и его стихи.

Проявил Игорь Федорович свою активную жизненную позицию и в самом начале агрессии Украины в Донбассе. В период разрушительных военных действий нападений укро-фашистов на родную Донецкую землю, страданием и болью отозвались в неравнодушном сердце поэта и гражданина страдания и боль сердца Донецкой Народной Республики и всех жителей от мала до велика.

Не ошибусь, если выскажу свои первые впечатления о знакомстве с этим человеком. Однажды, в самом начале этой войны и тревог, во время концерта в местном Дворце культуры на сцену поднялся скромно одетый пожилой человек в очках с сильными линзами. И – начал читать пронзительное и трогательное как крик души стихотворение (и, как потом оказалось – им собственно недавно на тот момент пережитое) под животрепещущим и актуальным названием «Блок-пост». В зале воцарилась тишина... Растроганные зрители и слушатели, затаив дыхание, вслушивались буквально в каждое слово, не в силах скрыть захватившие их чувства и эмоции... В глазах почти у всех блеснули слезы... И – словно надрывно застыл комок в горле...

Более близкое знакомство с этим человеком состоялось при посещении занятий краеведческо-патриотического кружка ДДЮТ «Родник» в Новосветской поселковой библиотеке – филиале для детей, где Игорь Федорович Писляков стал желанным гостем. Его старались приглашать на разные тематические встречи, так как он оказался разносторонне одаренным и интересным, общительным человеком.

Постоянно проявляя свою отзывчивость, Игорь Федорович проявлял и свою душевную щедрость, бескорыстие, раздаривая присутствующим свои авторские сборники стихотворений, изданные за свой собственный счет. Хотя для пенсионера финансово это довольно накладно – он не скупился. Поэтому эти подарки искренние и от души по-настоящему дорогого стоят и очень памятные.

Игорь Федорович Писляков любит творческие встречи с детьми – школьниками и молодежью. В его творческом багаже уже 5 изданных поэтических сборников, из которых 3 персональных: «Встреча» (г. Тверь, 2000 год), «Две звезды», «Донбасс в огне», «Русь Донецкая» и «В сердце моем

Донбасс» (сборник антология республиканского значения 2017 года издания с.137-142), который всегда достойно на видном месте в уголке краеведения детской библиотеки встречает благодарных читателей.

Интернет – пользователи могут познакомиться со 145 стихотворениями нашего замечательного земляка, в более полном объеме, представленном на страничке автора на поэтическом сайте «Стихи.ru».

Нет темы или жанра, которой бы не коснулся своим чутким пером наш местный поэт. Проникновенные строки, излучающие сердечность, доброту, заботу и нежное участие о судьбах людей и Родины.

Гражданская лирика И.Ф.Пислякова – это, прежде всего стихотворения и поэмы патриотической направленности и содержания.

К, примеру, строки «У вечногo огня» (1982 год):

*«... Вот опять перед мысленным взором моим
Вновь и вновь: чередою уходят они в бесконечность...
Мои павшие братья, я вашим бессмертьем храним...
Тихо пламя гудит нашей болью – и общей и вечной!»*

И – строки из стихотворения «Память», написанного в 1984 году и посвященного «Моим отцам Аветису и Федору». (Примечание: родной отец Игоря Федоровича, армянин по национальности, погиб в 1943 году в боях за Родину во время Великой Отечественной войны, так и не увидев маленького сынишку.... А вырастил паренька Человеком отчим – белорус, ветеран В.О.войны, которому он благодарен всю жизнь, как и родному отцу).

*«... Война. Нам кажется совсем далекой
По книгам, фильмам, вздохам матерей,
Сейчас спокойных за своих детей,
Но в памяти живет она моей
Незаживающею раною глубокой...
Достойный сын армянского народа,
Отец в бою от смерти не бежал.
Он жизнь любил. Во имя жизни пал.
И умирая, он еще не знал,
Что у жены успешны были роды...
Я в памяти сберег свои Святыни:
Я помню в голод черствой корки хруст,
Слез русских материнских помню вкус...
И как пришел с войны наш белорус-отец...
... Когда держу отцовские медали,*

*Овеянные славой ордена,
Я сердцем вижу эти времена,
Где за бессмертье жизнь брала война,
Безусые мальчишки мир спасали...»*

А вот строки из стихотворения «Собака» (1979 год):

*«... Она друзей не предавала,
Спасала раненых солдат,
И, как герой, под танк бросалась
Она со связкою гранат!
На поле мины находила,
В снегу откапывала нас.
Слепых по улице водила
И жизнь спасала нам не раз.
И что ж за всё? – Она лежит:
Кирпич сломал ей позвоночник...
И хоть душа моя болит,
Но не могу уже помочь я.
... В глаза живым глядят с тоскою
Заплаканные звезды глаз.
Глядит с упреком, не с мольбой,
Собака, верившая в нас.
... И словно мне удар тот видно
И слышно пьяный рев: «Убей!»
О, как мне больно, как мне стыдно
Перед собакой за людей!»*

В предисловии – аннотации к сборнику «Встреча» (включающему 41 разноплановых стихотворения), изданному в Твери Алексеем Ушаковым в 2000-м году Член Союза писателей России Леонид Нечаев написал:

«Сила лирического героя сборника «Встреча» - в его слабости. В не защищенности перед чувством, будь то любовь к женщине или негодование по поводу человеческой жестокости...

Стихи смело автобиографичны, что составляет их особенность, их преимущество.

Книга эта – род художественного документа. В ней дышит время – от Великой Отечественной до конца XX века, эпоха – в сплыве с характером,

интересным как своей резкой индивидуальностью, фактической достоверностью, так и известной поэтической обобщенностью.

Первая книга, открывая которую, всегда открываешь неведомое...».

А заканчивается этот сборник ценной информацией **«Об авторе»**, от куда читатель узнает, знакомясь:

«Писляков Игорь Федорович родился и вырос на Украине. Отец – армянин героически погиб на войне. Воспитали Игоря русская мать и отчим из Белоруссии.

С годами этот интернациональный букет расцвел в гармоничную личность. Ребенок рос любознательным, доверчивым и очень энергичным. Зачитывался художественной литературой, особенно научной фантастикой. Хорошо рисует, любит слушать классическую музыку и сам иногда играет на гитаре. В молодые годы владел множеством видов спорта: от тяжелой атлетики и бокса до настольного тенниса и шахмат.

За свои 35 лет трудового стажа познал множество профессий: токарь, стропальщик, слесарь, плотник, художник – оформитель, офицер милиции, руководитель предприятия.

В настоящее время (Примечание: это 2000-й год!) работает юрисконсультантом в городе Донецке. В местных газетах печатались его публицистические статьи и стихотворения.

В 55 лет Игоря Пислякова друзья уговорили опубликовать первый сборник стихов, мотивируя тем, что «эти стихи хорошо дарить женщинам.»

Своим родным и близким посвящен второй лирический сборник И.Ф.Пислякова **«Две звезды»**. Для каждого родного человека своей семьи отведен раздел книжицы. Есть даже весьма объемное местечко со страничками, пронизанными особенным душевным теплом и нежностью: с особым трепетом проникновенно написанные порой добрые, порой шуточные стихи «о» и «для» маленькой внучки Машеньки. Читая их, зримо представляешь себе эту девочку – непоседу: любознательную и разумную, ее маленький, но уже интересный детский мир.

Надо сказать, что «детский» цикл стихотворений у автора прослеживается и пополняется регулярно на протяжении всего творческого пути. Детям и подросткам (со знанием и пониманием их психологии) посвящены задорные, иногда ироничные, «школьные» шуточные и озорные, но всегда поучительные стихи.

Возвращаясь к гражданской лирике, хотелось бы отметить, что она всегда присутствует в творчестве И.Ф.Пислякова. Можно сказать: на стыке двух эпох.

Никого не оставили равнодушными события середины прошлого **XX** века, которые нашли живой отклик в душе и сердце поэта, отразившись в

пронзительных строчках стихотворения **«США во Вьетнаме»**, написанного еще в казалось бы уже мирном **1965**-м году в городе Краматорске:

*«... В истории позорней нет страницы...
 Газетный лист, но он как страшный сон:
 Девичьи окровавленные лица...
 И мальчуган – напалмом обожжен.
 Где час назад играли мирно дети
 сплошное месиво...
 Не мог так человек!
 Теперь за эту кровь мы все в ответе,
 О боже, где мы?! Что это за век?!
 Флаг звездно-полосатый всех разбудит,
 Против Америки поднимется Земля,
 И если добровольцем нужно будет –
 Я первый. Запишите-ка меня!»*

Глубокое чувство ответственности – долг каждого человека перед человечеством в целом звучат, словно набатом для всех людей, призывая задуматься над своими деяниями в повседневной жизни и в политике:

*«... Как-будто это было все со мной.
 И снова вижу я себя в бою солдатом –
 Свинцом плюет в лицо мне пулемет...
 И снова пол-меня осталось в сорок пятом...
 А больно до сих пор... И сердце жмет...»*

(«Набат Высоцкого», 1987 год)

В первые годы начала **XXI** века, словно мысленный взгляд в прошлое, так звучат строки стихотворения, написанного уже **9 мая 2005** года в городе Донецке **«К 60-летию Великой Победы»**:

*«... Столица роз промышленный Донбасс,
 Край металлургов, хлеборобов и шахтеров...
 ... Мы свято чтим погибших в той войне.
 Мы в школах говорим об этом детям
 И не боимся мы угроз извне,
 И верим – будет мир на всей планете.
 Но двадцать миллионов полегли
 Геройски и не требуя награды...,
 Чтоб запускали в космос корабли,*

*Чтоб солнцу и дождю мы были рады,
 Мы дети тех геройских поколений,
 Кто мир спасал, уж так нам суждено.
 «Да, нас никто не ставил на колени
 И никому поставить не дано!»
 И мы живем спокойно, мирно, тихо,
 С добром в сердцах и радостно живем...
 Гуляем мы по улицам, умытым
 Весенним майским ласковым дождем.
 Но в тихом утре майского рассвета
 И в грохоте ракетного огня,
 Мы помним двадцать миллионов этих –
 Спасителей сегодняшнего дня!»*

Взращенный на творчестве любимых советских поэтов-классиков: В.Маяковского, С.Есенина, Э.Асадова, Н. Рыбалко – Игорь Писляков словно принял поэтическую эстафету с началом этой войны 2014 года в Донбассе. Так как не мог оставаться в стороне с чутким беспокойным сердцем, переполненным эмоциями: любовью и тревогой о родной донецкой земле и судьбах земляков – донбассовцев.

В своих произведениях поэт сегодняшнего дня, наш современник хочет донести до читателя необходимость сохранения мира в Донбассе, выступает против войны, против фашизма (*«Прощения не будет»*, *«Ода Донбассу»*, *«А в это время»*: 2016 год; *«Сила Донецкая»* (Былина), 2017 год).

Призывает:

*«... Вы помните? Не забывайте:
 Единством народы сильны.
 На помощь Донбассу вставайте,
 Все светлые силы Земли!»*

При этом автор рассуждает о таких незыблемых понятиях, как: Родина, честь, патриотизм, любовь, достоинство, обращаясь с напутственными пожеланиями к потомкам – детям, подросткам, молодежи – всему молодому поколению нашего легендарного и славного Донецкого края, Донецкой Народной Республики (*«Никогда мы не будем братьями?: Ответ Насте Дмитрук»*: 2016 год, *«Меч Мессии»*, *«Мир устроен очень страшно»*: 2017 год).

Особенно щемящее смешанное чувство: трепетное и одновременно ужасающе-ошеломляющее, протестное и негодующее вызывают стихотворения

о боли, страданиях и гибели маленьких Ангелов – детей войны Украины на Донбассе...

У Игоря Федоровича Пислякова их несколько: «Сашенька из Донецка» (А было ей всего 12 лет), «За что?» (Убитая разрывом мины, письмо для мамы пишет Нина), «А у нас...» (почти по Сергею Михалкову)... Все написаны в 2016-м году.

С содроганием ощущаешь, что написаны эти душераздирающие строки, словно от лица уже погибших конкретных детей.... Это – как обращение «С того света» к живым: «Опомнитесь, люди! Остановитесь!» –

*«... Пришлось внезапно нам расстаться,
Мы не успели попрощаться...
Но, мама, сильно не страдай –
Здесь хорошо! Ну просто Рай!
... За что ж убита я?
Не знаю...»*

Согласитесь: ну просто мурашки по телу и оторопь берет. ... Испытываешь шок.... И, конечно же – не прошеные слезы наворачиваются....

Общаясь «по контакту в интернете» сверстникам с Украины пишут дети – донбассовцы:

- «... Вая: - Дом мой наш Донбасс – это раз!
А еще у нас война – это два!
И чтоб смерть нас не достала
Дети прячутся в подвалах...
- – Нас еще блокадой душат. –
Написала всем Танюша.
Пишет со слезами Вита:
– Вся семья моя убита...
- С болью написала Алла:
– Нас Украина убивала,
Чтобы мы ее любили,
Чтобы с Киевом дружили...
- Из Донецка пишет Коля:
– Обстреляли дом и школу,
Пол-района разбомбили
И соседей всех убили...»

Вот как описан сопротивляющийся и несдающийся врагам страдающий от бесконечных обстрелов и снарядов город:

«... Донецк. Окраины – сплошные здесь руины.

Войны чудовищной кровавые картины...
 А в это время в школах наши дети
 Поют что мы за мир на всей планете.
 В Донецке розы дивно расцветают
 И дети с мамами по улицам гуляют,
 А в это время на окраинах стреляют...
 За наш Донбасс ребята умирают!
 Старомихайловка, аэропорт, Петровка –
 Передовая, окровавленная бровка!
 И вместо птиц там смерти дух витает,
 Но в школах дети Пушкина читают.
 А ночь опять кричит смертельным громом
 И где-то близко черный ворон вьется...
 И снова плачет мать над свежим гробом,
 Подбитой птицею над телом сына бьется...
 Как Ангел наш крылом победным машет –
 Над полем боя вьется знамя наше!
 А в это время трактор в поле пашет,
 Ведомый новою Ангелиною Пашей.
 А в это время ДНР и ЛНР
 Сверхают подвиг – мужества пример:
 Как в дни войны умеем мирно жить,
 В блокаде и работать и любить!..»

Нашим современникам – павшим героям войны, их светлой памяти
(«Герою России»: Магомеду Нурбагандову, «Это вам за пацанов»: герою
 России летчику Роману Филипову) и, конечно же, бесспорно героям Великой
 Отечественной войны посвящено стихотворение И.Ф.Пислякова
«Бессмертный полк», написанное в 2018 году:

«... Идут, сквозь столетий метели,
 Как шли под свинцовым дождем...
 С портретов сказать нам хотели:
 – Держитесь! На помощь идем!
 И знаем мы: Это случится.
 Вы с нами, святые бойцы.
 Суровы их добрые лица:

*Любимые деды, отцы...
... Колышутся над головами
Портреты, как знамени шелк.
В едином строю идет с нами,
С небес возвратившийся полк...»*

За несколько лет (кроме этого «пандемийно-ковидного» года стало традицией собираться и «стар и млад» в Бессмертный Полк и в нашем родном поселке Новый Свет. С торжественным задумчивым достоинством неизменно несет наш поэт портреты двух своих отцов – участников боевых действий Великой Отечественной войны. Затем они подолгу стоят в проеме окон его квартиры...

На памятных и концертных вечерах и праздниках в ДК, на как-то по домашнему добрых и по-семейному непринужденных и теплых, душевных встречах в детской библиотеке поселка всегда рады общению с этим человеком – династией. Причем не только творческих.

Так, на одной из встреч бывалых опытных коллекционеров нумизматов и филателистов с ребятами-кружковцами «Родника» в библиотеке для детей Игорь Федорович (как оказалось – тоже филателист со стажем) подарил библиотеке свое новое стихотворение-шутку о школьнике – «коллекционере» двоек в дневнике. Искрометный юмор автора был по достоинству оценен всеми присутствующими.

А мне... (представляете: лично мне!) неожиданно, вот просто так – на память: огромный, внушительный кляссер с очень ценными марками всех эпох и континентов – из своей коллекции! Только за то, что я проявила самый большой интерес к изучению этого коллекционного материала! Спасибо за щедрость души – это теперь будут не только незабываемо яркие воспоминания, но – и как-бы своя реликвия в память об этом событии и Человеке!

Да, прожив «кругло-юбилейные» 10 лет в нашем родном поселке, Игорь Федорович тоже искренне полюбил его всей душой и посвятил ему светлое, словно воздушное и искрящееся положительными эмоциями стихотворение с говорящим о себе названием «Новый Свет»:

*«... Что такое Новый Свет?
Без него мне счастья нет!»...*

Это – только начало, но в нем столько молодой энергии, что я целиком и полностью согласна с автором этих строк и готова подписаться под каждой из последующих!

Мы любим наш светлый и молодой, даже юный (по сравнению с другими населенными пунктами Донбасса) поселок.

Его Игорь Федорович достойно представляет в Старобешевском районном литературном клубе творчества «Золотая колесница» (а это объединение вот уже почти четверть века действует под эгидой отдела культуры). В прошлом, **2019-м году** был издан новый сборник поэтов нашего района «И жизнь, и слезы, и любовь», где помещены, в том числе и стихи И.Ф.Пислякова... и Вадима Багаева (о, новое имя!).

12 декабря Игорю Федоровичу исполняется **77 лет** – солидная красивая дата! Пусть ширится круг почитателей нашего талантливое поэта-земляка И.Ф.Пислякова, которого теперь представляем мы – читатели, жители п.Новый Свет!

Работу выполнила:

Дискаленко А.Ф.

Отредактировала

Зав. детской библиотекой:

Романовская О.В.