

**«ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ
СКВОЗЬ ТАИНСТВО
СТРАНИЦ...»**



***ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОЧЕРК
О ПИСАТЕЛЯХ И ПОЭТАХ
из г. СТАРОБЕШЕВО***



*«Отчая земля, Родина моя!
Я попытался воспеть тебя.
Но сколько бы я или другой не
старался, все равно песне
этой не будет конца.
Она бесконечна, как любовь,
как история, как дорога.
Я прислушиваюсь к музыке
природы, неба, земли.
И слышу красивое,
вдохновляющее слово:
Старобешево...»*

Этими словами знаменитого поэта, нашего земляка Николая Хапланова я открываю свой очерк о писателях и поэтах Старобешевской земли
«ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ СКВОЗЬ ТАИНСТВО СТРАНИЦ...»

Цель моей работы заключается в том, чтобы через знакомство с литературным наследием Старобешевского района прививать любовь к своему родному краю. А так, как я считаю, себя патриотом малой родины и увлекаюсь литературой родного края, решила составить литературный очерк по творчеству писателей и поэтов моего родного поселка Старобешева.

Любовь к малой Родине – важнейшее чувство для каждого человека. Отношение народа к ней выражено в различных произведениях искусства. Талантливые люди: поэты и писатели, художники и музыканты – сложили и написали немало стихов, картин и музыкальных произведений, изображающих и прославляющих красоту своей земли. Но главное богатство любой земли – человек.

Глава 1

ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ – ДЛЯ БУДУЩЕГО

У каждого человека есть земля, именуемая большой Родиной. Для нас – это Донбасс, но у каждого из нас есть еще и малая родина, то есть место, где ты родился и вырос. Для меня малой родиной является мой поселок Старобешево, основанный в 1779 году греками, переселившимися из крымского села Бешева (в переводе с татарского «беш» — пять, «ев» — дом). Главное достояние моего поселка – это, безусловно, его трудолюбивые, отзывчивые, талантливые люди, заботящиеся о процветании родного поселка. Старобешево взрастило много достойных сынов и дочерей, своим трудом прославивших родной край. Среди них – заслуженные работники, передовики разных отраслей экономики, социальной

сферы, многие из которых за выдающиеся достижения в труде удостоены высоких государственных наград и почётных званий.

Здесь жили: Герой Советского союза Василий Павлович Кузьминов - участник



Великой Отечественной войны, командир танкового взвода, Прасковья Никитична Ангелина, первая в мире женщина-трактористка, Николай Хапланов - писатель, поэт, прозаик, журналист, историк и др.

Люди, которые сейчас живут в Старобешево - это люди с добрым сердцем и душой, трудолюбивые, сильные, смелые, талантливые, искренне любящие свой отчий дом.

Славится наш поселок и именитыми поэтами и писателями. Это люди, прославившие свою родную землю далеко за её пределами. Своим литературным творчеством они помогают нам постичь великое чувство Родины, которое живет в душе каждого из нас. У каждого из них – свое, глубоко личное отношение к Родине, свое представление о ней. Родина для них – воплощается в стихах и прозе к родной природе, истории, родному языку, к людям, живущим на этой благодатной земле, и конечно, теме любви. Именно о таких людях, кто славит родину мою, пойдет речь в моем очерке.



Глава 2

«Я В ГЛУБЬ ВЕКОВ С ВОЛНЕНИЕМ ГЛЯЖУ...»

Старобешево... Казалось бы, ничего особенного: небольшой поселок, река Кальмиус, красивая природа, обычные люди... Но каждый из гостей поселка услышав слова «Зортав - тебе», «чебуреки», «кубете», «хатлама», с интересом задумываются: «Откуда все это?». Эти слова стали названием книги воспоминаний, исторического очерка «ОТКУДА ЕСТЬ ПОШЛО СТАРОБЕШЕВО» учителя истории, краеведа, Почетного гражданина Старобешевского района НИКОЛАЯ ПАНТЕЛЕЕВИЧА ЮРЬЕВА (1919-2006).



Родился Николай Юрьев 27 ноября 1919 года в многодетной греческой семье в селе Старобешево (сейчас поселок городского типа). Среднюю школу закончил с отличием. После окончания исторического Сталинского педагогического института (ныне Донецкий национальный университет), работал учителем истории, директором и завучем в Старобешевской средней и восьмилетней школах.

Родился Николай Юрьев 27 ноября 1919 года в многодетной греческой семье в селе Старобешево (сейчас поселок городского типа). Среднюю школу закончил с отличием. После окончания исторического Сталинского педагогического института (ныне Донецкий национальный университет), работал учителем истории, директором и завучем в Старобешевской средней и восьмилетней школах.

За ратные и трудовые заслуги Николай Юрьев награжден орденами и медалями за мужество в Великой Отечественной войне, и доблестный труд «Ветеран труда». Всю жизнь Николай Пантелеевич занимался не только педагогической, но и научной, литературной и просветительской деятельностью, собирая по крупицам историю родного Старобешевского края. Основной целью его исторического очерка «Откуда есть пошло Старобешево» является исследование вопроса о появлении греков в Северном Причерноморье и Приазовье. В своей книге автор показал, что в исторических процессах, греки играли не последнюю роль при скифах, еще до появления славян, и оказали немалое влияние на дальнейшую судьбу народов – обитателей тех мест.

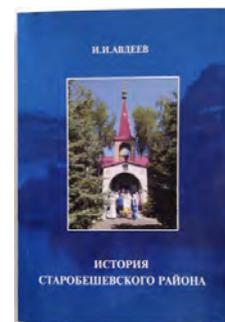


*** Говоря об истории Старобешевского края, нельзя обойти вниманием творчество старобешевского историка, краеведа **АВДЕЕВА ИГОРЯ ИВАНОВИЧА**. Родился в 1947 году. Затем были школа армия, исторический факультет Донецкого университета, работа в школе, училище, редакции районной



газеты, государственная служба. На протяжении многих лет работал старшим научным сотрудником мемориального музея дважды Героя Социалистического Труда П.Н.Ангелиной. Писать стихи начал с десяти лет. Систематически печатается в Старобешевской районной газете «Новая жизнь». Это статьи, заметки и репортажи, художественно-документальные рассказы и стихи. Выпустил сборник стихотворений «Фаворский свет».

Результатом его многолетних исследований является книга «ИСТОРИЯ СТАРОБЕШЕВСКОГО РАЙОНА», посвященная непростой многовековой истории Старобешевского района, где в конце XVIII – начале XIX веков возникли греческие, украинские, русские немецкие поселения, превратившие бывшее Дикое поле в цветущий земледельческий край.



Книга рассказывает о судьбах людей, населявших район, о героях двух мировых и гражданской войны, о годах раскулачивания, репрессий и становления народного хозяйства. Она знакомит читателей с историей первой в СССР тракторной бригады П.Н.Ангелиной и её роли в жизни района, о годах послевоенного развития района вплоть до 2012 года. В основу книги положены материалы Донецкого областного государственного архива, районной газеты «Новая жизнь», научные монографии по археологии и истории, фотографии и воспоминания из фондов Старобешевского мемориального музея Дважды Героя Социалистического труда П.Н.Ангелиной. После издания книги «История Старобешевского района» Игорь Авдеев безвозмездно передал несколько ее экземпляров Старобешевским библиотекам и школам. Думается, что еще долго эта книга будет полезна всем старобешевцам.

Игорь Авдеев член Старобешевского районного клуба творчества "Золотая колесница". Он же автор многочисленных стихотворений о Великой Отечественной войне, о своем крае, о его славном прошлом и героическом настоящем, о его природе, и конечно, о людях и традициях своего народа. В честь 75-летия Великой Победы награжден медалью "75 лет Великой Победы».

Глава 3

«СУДЬБЫ, СТАВШИЕ ИСТОРИЕЙ»

Старобешево - родина многих талантливых людей, сделавших мир лучше и добрее. Их список в нашем поселке по праву может открывать ХАПЛАНОВ НИКОЛАЙ ВЕНИАМИНОВИЧ — гордость жителей Старобешева, знаменитый поэт, писатель, журналист, краевед, автор многочисленных книг поэзии, прозы, публицистики, лауреат национальных и международных литературных премий.

Родился 3 ноября 1936 года в поселке Старобешево Донецкой области, в греческой семье. В период школьных каникул работал прицепщиком в



тракторной бригаде дважды Героя Социалистического труда Паши Ангелиной. Служил в пограничных войсках. При задержании нарушителя границы был ранен. Награжден медалью "За отличие в охране государственной границы СССР", которую вручал лично маршал Г.К. Жуков.

Работал экскаваторщиком, монтажником-высотником, бульдозеристом, после – художником. В 1969 году закончил филологический факультет Донецкого государственного университета, одновременно с учебой работал учителем русского языка и литературы в средней школе.

Работал в газетах Донецкой области, в том числе восемь лет – главным редактором газеты "Макеевский рабочий". Публиковал стихи и статьи в журналах "Юность", "Молодая гвардия", "Москва", "Новый мир", "Наш современник", "Октябрь". В 2006 году писатель стал обладателем титула «Золотое перо Донбасса».

Николаю Вениаминовичу присвоены звания: "Почетный гражданин Старобешева" (2000), "Почетный гражданин Макеевки" (2002).

Проживал в г. Макеевке Донецкой области. Умер 26 марта 2008 года. Захоронен на центральной части кладбища пгт.Старобешево. В честь знаменитого писателя благодарными земляками названа одна из улиц поселка.



Творчество Николая Хапланова. Творения Н.Хапланова – разноплановые и разножанровые: сборники поэзии, художественная, документальная, публицистическая проза.

Вот некоторые из них: «Лада моя, Лада», «Власть Афродиты», «Пращуры и потомки», «Весенние родники», «А жизнь прожита не зря», «Жить по-новому», «Ступени восхождения», «Выбираю не тебя», «Романтик экрана», «Двойник», «Я – айсберг в пустыне», "Выбираю не тебя", "Макеевка. История города", "Мгновения трудного века", «Не держите меня» и др.



Поэт никогда не порывал связи с старобешевской землей. Родная природа, родные места, трудолюбивые люди - земляки вдохновляли его, всегда присутствовали в его произведениях. Во многих стихах чувствуется пронзительная любовь автора к родному Старобешеву, к родному Приазовью, родной реке Кальмиусу, каменистому Зортав -Тобе, бескрайним пшеничным и ковыльным полям родного края... В ряду лучших его произведений стоит стихотворение, посвященное родному поселку:

РОДНОЕ СТАРОБЕШЕВО.

*Древнее селенье Старобешеве –
Каменных узоров кружева.
Как хочу сказать тебе я нежные,
Самые красивые слова!
Пять домов, построенных дедами
У былинной Кальмиус - реки.
Мне твою историю поведали
Как и ты седые старики.
На полях твоих - хлеба былинные.
Как он сладок - хлеб твоих полей!
Мой поклон вам низкий, люди сильные -
Хлеборобы родины моей!
Улица, что с детских лет известна мне,
Мне дороже всех земных красот!
Друг мой вместе с греческими песнями
Так душевно русские поёт.
Древнее селенье Старобешеве –
Каменных узоров кружева...
Как хочу сказать тебе я нежные,
Самые красивые слова !*



Глава 4

Я О ТЕБЕ ПОЮ, СТАРОБЕШЕВО МОЁ!

Греки — гостеприимный, дружелюбный народ. А чтобы лучше понять их жизнь и обычаи, история которых теряется в глубине веков, ежегодно в Старобешево проводятся праздник греческой культуры «Калимэра», греческий православный праздник «Арту». Этим традициям посвящают свое творчество многие старобешевские писатели и поэты.

ЗИНАИДУ МИХАЙЛОВНУ МОРОЗОВУ можно смело назвать самым активным



человеком в творческих рядах Старобешева. Родилась в 1958 году. Рифмовать начала со школьной скамьи, а желание заниматься поэзией пришло, когда начала посещать занятия районного творческого клуба «Золотая колесница». Пишет в разных жанрах — лирическом, патриотическом, философском, юмористическом. Она автор



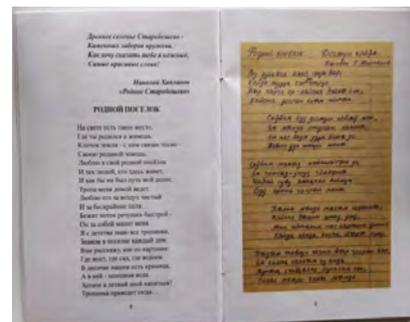
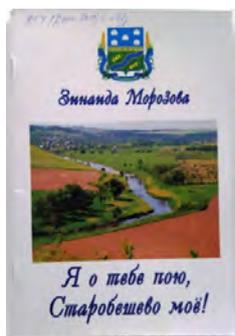
многочисленных стихов для детей. Родная старобешевская земля была и остается главной темой в ее работе со Словом.

А еще о ней говорят: “Женщина с активной гражданской позицией”. Зинаида Морозова внештатный корреспондент районной газеты «Новая жизнь». Она очень чуткий, общительный, открытый и доброжелательный человек. Зинаида Морозова обладает высокой степенью заботы. Ее чисто материнские качества простираются за пределами семьи. Ее дом — настоящая фабрика доброты: на веранде — коробки с собранными вещами для детей-сирот, на диване перед телевизором лежат клубки разноцветной пряжи и вязаные носки для передачи военнослужащим армии Донецкой Народной Республики на передовую.

Зинаида Морозова — самый активный член концертно-волонтерской бригады творческого объединения "ЛЮПЭС". При каждой встрече с бойцами в расположениях, на позициях, в госпитале, и даже в окопах передает им приготовленные собственноручно сладкие подарки, консервацию, соки и овощи. Своим позитивным, веселым нравом и материнской заботой поднимает моральный дух молодых защитников республики. За волонтерскую работу и в честь празднования 75-ой годовщины Великой Победы Зинаида Морозова награждена медалью "75 лет Великой Победы».



В 2019 году в свет вышел сборник Зинаиды Морозовой «Я О ТЕБЕ ПОЮ, СТАРОБЕШЕВО МОЁ!», в который вошли помимо ее стихов, еще и рукописный стихотворный перевод на урумский диалект греков п. Старобешево.



Автором переводов стал известный не только в Старобешевском районе, но и за его пределами поэт **ТОХТАРОВ ГЕОРГИЙ СТАПЕНОВИЧ** (1931-2016). Всю свою жизнь проработал учителем черчения и трудового обучения в Старобешевской школе. В свободное от работы время полностью отдавался изучению истории своего народа, урумского диалекта, на котором говорили его прадеды. Будучи на заслуженном отдыхе много лет занимался своим любимым делом — литературной и переводческой работой. С целью сохранения для потомков наречие урумов переложил на урумский стихи Тараса Шевченко, Александра Пушкина, басни Ивана Крылова. Есть в этом списке и имя нашего знаменитого земляка — поэта Николая Хапланова. В июне 2015 года при Старобешевской центральной районной библиотеке организовал факультативные занятия по изучению урумского диалекта которые с удовольствием посещали старобешевцы. Главная из его работ «Урумско-русский словарь», к сожалению, так и осталась не опубликованной.



*** Особое место среди старобешевских поэтов занимает **ВАЛЕНТИНА СЕМЕНОВНА КИРЧАТОВА** (1952г.). Родилась и выросла в поселке

Старобешево. Автор стихов для взрослых и детей. Это и лирика, и этнос, и стихи для детей, а также сатира и юмор.



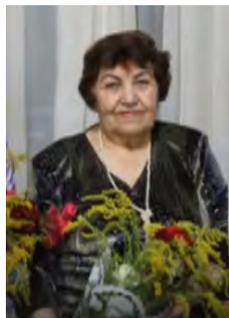
Личная судьба Валентины Кирчатовой лёгкой не была никогда. Жизненных впечатлений было столько, что восприимчивая душа просто не могла копить этот бесценный багаж, поэтому начала писать сразу вполне профессионально.



Ею написано много добрых и светлых стихов, некоторые из которых стали песнями, которые исполняют участницы народного ансамбля греческой песни «Эзгиляр» (Старобешево).

В особом ряду творчества Валентины Кирчатовой стоит Паша Ангелина – символ района, его гордость. Поэтессой создан поэтический образ человека труда, знаменитой трактористки.

*** Поэзия и Песня - эти две стези определяют широкий творческий диапазон ФЕДОРОВОЙ ЛИДИИ НИКОЛАЕВНЫ. Родилась в 1938 году. Стихи пишет с юных лет. Автор сборников стихов «Запах горькой полыни», «Порванная нить», «Эхо войны», «Степь ковыльная». Ее родина – Старобешево. И в своих произведениях «Горькая судьба матери», «А степная трава пахнет горечью...», «Ломоть хлеба», «Костер», «Дважды расстрелянный» и др. она воспевает труд своих земляков, их обычаи, традиции, передающиеся из поколения в поколение. В ее стихах поражает особая трогательность, манящая простота языка и чуткость строк.



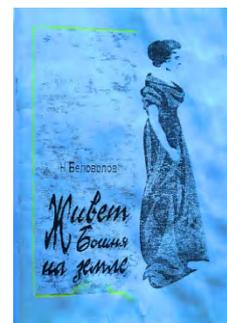
В прошлом Лидия Федорова – начальник одного из отделов Старобешевского РОВД. Последнее ее место работы – методист РЦК иД им.П.Ангелиной. Лидия Николаевна - создатель и первый руководитель районного литературного объединения «Золотая колесница». Она также является одним из основателей ансамбля греческой народной песни «Эзгиляр», в репертуар которого входят и музыкальные композиции на стихи старобешевских авторов. Когда встречаешь саму поэтессу, понимаешь, как она талантлива и насколько «живучи» ее стихи. Ее любят все старобешевцы, и не только за писательский талант, но и за щедрый дар любви к людям.

*** НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА БЕЛОВОВОЛА (1940-2020гг.) природа щедро одарила талантом поэта и художника. Его стихи – это мир светлой лирики, яркой



образности, доброго восторженного восприятия жизни. Стихи пишет с юношеских лет.

Николай Беловолов был человек широкой души и любвеобильного сердца, который в каждой женщине видел богиню, талантливый поэт-лирик, поэт-



песенник, великолепный собеседник, прекрасный художник, романтик и оптимист, любил жизнь во всех ее проявлениях. Его стихи трогают подкупающей искренностью. Это копилка прекрасных образов, чудесных и неповторимых фраз, серенад, юмора...

*** Родина СВЕТЛАНЫ ИВАНОВНЫ ИВАЩЕНКО Казахстан. Родилась в 1943 году. Еще в годовалом возрасте родители привезли ее на Украину. Здесь, на старобешевской земле, она росла, училась, стихи и прозу пишет с юных лет. После окончания Макеевского инженерно-строительного института (Донецкая область) уехала на север. В 1995 году вновь вернулась в Старобешево. Литература была и остается главным ее увлечением в жизни.



Светлана Ивановна - человек широкого и ясного ума и глубокой и эрудиции. Всё, что происходит вокруг и составляет темы её основных стихов: «На полях, как и прежде, созреют хлеба», «В том холодном краю, где растёт иван-ай», «Вот промчались года», «Когда болит не только сердце» и др. Публиковалась в альманахе «Память», в районной газете «Новая жизнь» периодически печатаются ее стихи. Их хочется читать и перечитывать, настолько добрый заряд дают они. В её проникновенных стихах и прозе запечатлена душа и глубокая любовь к Родине.

*** Ещё один прославленный сын старобешевской земли - АЛЕКСАНДР КУЗЬМИЧ ВАСИЛЬЕВ. Родился в 1933 году. Главное содержание всей его жизни



составляло честное, беззаветное служение родному народу, своей Родине. Прожив в нашем поселке почти полжизни, он навсегда с ним сроднился. Сейчас живет в Москве. Библиография

Александра Кузьмича Васильева насчитывает 7 книг. Среди них 3 книги целиком посвящены стихотворному жанру и 2 издания-



сборника, содержащие как стихи, так и рассказы, воспоминания и даже повесть. Вот некоторые из

них: сборник повестей и рассказов «Раздумья о времени и о себе», книга воспоминаний «Последний штрих», сборники стихотворений «Сполохи», «Распутье», «Эхо памяти». Все произведения – это воспоминания о лично пережитых событиях, свидетелем и участником которых был А.Васильев.

*** О любви писали, пишут и будут писать ровно столько, сколько человек способен думать. Это самое доброе и искреннее чувство, которое может испытывать человек. На протяжении нескольких лет восхищает и удивляет старобешевских ценителей лирики СМОГИЛЕВА ЛЮДМИЛА ГЕОРГИЕВНА. Родилась в 1956 году. Эта красивая женщина, внешность которой под стать



богатейшему внутреннему миру, одной из главных тем в своем творчестве считает большую доброту и любовь к людям. Тяга к творчеству у Людмилы Смогилевой проявилась с юношеских лет. Школьное увлечение литературы переросло в глубокие, сильные чувства взрослой женщины «Мечты, мечты...», «Посвящается мужу», «Мечтать надо!», «Мои дети» и др.

Ее стихи – теплые, уютные: В каждом из них есть частичка ее биографии. Член районного творческого клуба «Золотая колесница», активный участник в жизни и работе Старобешевской центральной районной библиотеки.

*** Поклонникам творчества Владимира Семеновича Высоцкого будет интересным творчество жителя поселка Старобешево ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА ЯКОВЛЕВА – преподавателя общественных дисциплин Комсомольского индустриального техникума. Кандидат исторических наук.



Родился в 1955 году. В нашем крае является одним из ведущих исследователей жизни и творчества выдающегося барда и артиста В.Высоцкого. Владимир Яковлев автор более сорока статей о Высоцком. У него



наработаны многолетние связи с высококоведами России, Белоруссии США др. Владимир Яковлев собрал огромный документальный и фотоархив об артисте: «Донецкая татральная Высоцкиана», «Высоцкий в Макеевке». Владимир Яковлев поддерживает тесную связь с Государственным культурным центром-музеем В.С.Высоцкого в Москве.



*** ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА ГАВРИЛЯСТАЯ - еще одна поэтесса, завоевавшая любовь и признание старбешевцев. Стихи пишет со школьной скамьи. Автор поэтических сборников: «Тополиная метель», «Счастье мое невозможное», «А потом в наш дом пришла война...» и мн. др. У поэтессы есть яркие, удивительно точные образы, мотивы, указывающие на оригинальность стиля и глубину таланта. Она искренна, когда

пишет о том, что её волнует. Ее перу принадлежат стихотворения, в которых она раскрывает самые заветные тайны и мечты о Счастье, Любви, Верности. Ее творчество неразрывно связано с жизнью родного поселка и нашей Республики. Темы родины, любви являются главными в её поэзии. После событий 2014 года, когда на родной земле рвались снаряды, гибли мирные жители, Елена не смогла писать о любви в столь трудное для людей время. С этого момента началась новая страница в ее творчестве. Ее волнуют, прежде всего, дела и дни своей родины, ее герои, их содружество, их труд, вся их многообразная жизнь. Елена руководитель концертно-волонтерской бригады творческого объединения "ЛЮПЭС". За волонтерскую работу и в честь празднования 75-ой годовщины Великой Победы Елена Гаврилястая награждена медалью "75 лет Великой Победы».



Вот такой литературный мой край! Богатое литературное наследие оставляют нам писатели и поэты поселка Старобешево, сборники которых бережно хранятся в краеведческом уголке читального зала Старобешевской центральной районной библиотеки. На основе этих книг и составлен мой очерк. В районной газете «Новая жизнь» систематически печатаются статьи, заметки, репортажи, рассказы и стихи писателей и поэтов Старобешево. А их читатели в благодарность дарят им свою читательскую любовь к Поэзии, к Книге и Чтению! А еще наш поселок богат молодыми начинающими литераторами, у которых свои ощущения и переживания. Но это уже другое поколение, другое время и другая история...



Сидяченко Александра, 17 лет, учащаяся лицея «Эрудит»

