

СМИРНОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА г. Комсомольское.  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО РОДНОМУ КРАЮ

**«ЮНЫЕ ПОЭТЫ СТАРОБЕШЕВСКОГО РАЙОНА»**  
**«РЕСПУБЛИКА! ТЫ – РОДИНА, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕМ!»**

На карте Донецкой Народной Республики есть немало населенных пунктов – города, поселки, села... В каждом из них обязательно найдется хотя бы одно имя человека, о котором знают все земляки. О таких людях односельчане зачастую с гордостью говорят «Наша знаменитость!» Кто-то прославился трудом, кто-то песнями, кто-то силой, кто-то творчеством...

Я приглашаю Вас посетить Старобешевский район. Сразу же хочу предупредить, что эта экскурсия будет не совсем обычная, поскольку пройдет она не в музеях боевой и трудовой славы, а ... в школах! Да-да! Именно там! И речь пойдет о школьниках, о начинающих поэтах нашей молодой Республики!

*«Где над Кальмиусом алые закаты,  
Где под слоем чернозема шахты,  
Где над полем золотистым небо голубое,  
Где над степью кружит черный ворон –  
Там Родина моя – Донбасс! И там моя семья!  
Там жизнь моя! Там я! Там я!!!»*

Это строки написала девятиклассница **Алевтина БУЦКАЯ**, учащаяся МОУ «Солнцевская школа» (Старобешевский район). Может, кто-то взрослее и опытнее, сказал бы лучше, правильнее. Но разве можно сравнить мудрость взрослых с детской чистотой, непосредственностью, искренностью?

Мир детства – это мир, полный радости, света! Только в детстве, почему-то, такое голубое небо и такие белые облака, на которых можно уплыть за тридевять земель. Наверное, поэтому в детстве люди пробуют сочинять стихи, сказки, разные истории...

В детстве мы открываем Родину!

*«Я – песчинка в огромном земном океане. Твердо знаю: я миру нужна! Без меня ему грустно станет!»* - написала Алевтина в другом своем стихотворении. Разве взрослый сказал бы лучше? Нет! Взрослые, заранее зная о своем месте на земле, пустились бы в философские рассуждения о том, о чем ребенок даже не имеет представления. Ребенку будет грустно, если утром не выглянет солнце, ночью не загорятся звездочки, не будет яркой радуга, не прилетят пестрые бабочки, не зачирикают веселые воробьи... А это значит, что и миру тоже будет грустно, если не будет именно ЕГО, маленького человечка – песчинки в огромном океане жизни!

*«Под самым небом – горные вершины,  
Внизу – поля, раздолье, ширина,  
Бегут тропиночки, пути, дороги...  
И это – Новороссия моя!»*

Эти слова принадлежат другой, тогда еще школьнице, а теперь студентке Донецкого финансово-экономического техникума, стыльчанке **Вере БОРИСОВОЙ**. И здесь тоже бьет чистый родник детской непосредственности, гордости за свой край, любование красотами родных мест. Это потом, когда она станет старше, мудрее, рассудительнее, она начнет отыскивать недостатки и изъяны в окружающем ее мире. А сейчас Вера восторженно заявляет всему миру:

*«...Я в молодой Республике –  
И этим я горжусь!  
Республика! Ты – Родина,  
В которой я живу!»*

К слову добавим, что именно так называется сборник стихов детей Старобешевского района, куда были собраны больше сорока детских работ, изданный в 2018 году по инициативе РОНО и Районной библиотеки для детей – **«Республика! Ты – Родина, в которой мы живем!»** Возрастной диапазон, как и тематика произведений очень широк – от детей начальных классов до выпускников. Но все работы объединяет одно – искренняя бесконечная любовь к своему краю, к семье, к Родине, к Республике,

переживания о судьбах народа и страны. И в каждую строчку ребята вкладывали свои душу и сердце. Сейчас их стихи еще сыроваты, шероховаты, далеки от литературного совершенства, но, кто знает, может в будущем их ждет всенародное признание! Кто знает!..

Однако некоторые детские строки уже сейчас можно считать уникальными, так как в них отражены мысли и чувства ребят, переживших все ужасы бомбежек, обстрелов, голода, лишений. На их долю выпали все ужасы Войны! Войны жестокой, кровавой, бессмысленной...

*«... В часы тяжелых испытаний,*

*В дыму и взрывах мой Донбасс.*

*Как странно, страшно, непонятно –*

*За что лишили детства нас!?»* - задается вопросом

шестнадцатилетняя комсомольчанка **Карина КАЦЕР**.

Страшно и больно осознавать, что на нашу Родину – на Донбасс, ворвалась война, принеся горе, скорбь, разлуку, слезы, разруху...

Страдают во время войны все, но больше всех страдают дети. На вид совсем маленькие, они вмиг становятся взрослыми. И вот такие дети Донбасса, дети, у которых война украла детство, маленькие дети с очень взрослым взглядом, полным любви, добра, милосердия, взглядом, выдавшим войну, пишут стихи. И эти стихи – прямое свидетельство трагических событий, происходящих на Донбассе.

*«О, Боже! Великий и сильный!*

*Лишь ты можешь всех вразумить!*

*Мы – жители этой планеты,*

*Мы – дети Донбасса!*

*И мы хотим жить!»*

(**Диана ОМЕЛЬЯНЕНКО**, 7 кл.,

МОУ «Комсомольская школа

№5»)

*«Мы хотим под*

*мирным небом жить!*

*Радоваться солнцу и цветам,*

*Рисовать, учиться*

*и дружить!..*

*И давайте в мире*

*жить опять»...*

(**Мария ФЕДОРОВА**, 7 кл.,

МОУ «Старобешевская

школа №1»)

*«Так тишины нам хочется и мира,  
Чтоб мы спокойно спать могли,  
Чтобы не слышать  
                                больше взрывов,  
И чтобы больше не было войны».*

*(Ольга ДМИТРИЕВА, 8 кл.,  
МОУ «Старобешевская школа  
№1»)*

*«Так хочу проснуться на рассвете  
И услышать,  
                                что закончилась война.  
Пусть все дети на  
                                родном Донбассе*

*Позабудут эти времена!»  
(Злата ПОЛИВОДА, 13 лет,  
МОУ «Старобешевская школа  
№1»)*

Никого не смогут оставить равнодушным строки, написанные **Артемом ДЕМИШ**, тогда еще десятиклассником МОУ «Петровская школа», а ныне студентом. Когда в 2014 году на село Петровское сыпались снаряды, Артему с семьей приходилось прятаться в подвал, зачастую оставаясь там сутками. Он, двенадцатилетний подросток, на себе испытал тяготы и лишения войны, когда оставались без хлеба и воды в темном, сыром подвале, когда не было уверенности в завтрашнем дне, когда никто не мог сказать, что происходит вокруг, когда содрогающиеся стены школьного подвала в любой момент могли стать для всех, укрывающихся в нем, большой братской могилой... И тогда дрожащий огонек свечи был для них сродни спасительной звездочке, не дающей возможности тьме и липкому страху окончательно поглотить их. Что-то подсказывает мне, что именно тогда и родилось его стихотворение

### **«Горит свеча»**

*«Зажгу свечу... Пусть в тишине  
Спокойно, ровно светит мне.  
И снова мысленно кричу  
                                О том, что помнить не хочу.  
Горит свеча... Тревожно мне:  
Что, если снова дом в огне?  
Сосед наш ногу потерял...  
Без крыши школа... Бег в подвал...*

*Я помню мамыны глаза,  
И в них застывшая слеза.  
А у меня в душе не страх –  
Я сердцем замер... Как в горах,  
Когда над пропастью стоишь.  
Ты замираешь и лежишь  
На крыльях сказочной мечты,  
Стремглав, с опасной высоты...*

Горит свеча... И на окне  
 Слезами дождь рисует мне  
 Тот день, когда я осознал,  
 Что мир мой – маленький подвал...  
 О чем мечтал и думал я?  
 О том, что вот – моя семья,  
 Мы вместе, живы... Что еще?  
 Пожалуй, больше ничего.  
 Горит свеча... Я помолюсь,  
 И ничего я не боюсь!  
 Я верю: есть на свете Бог!  
 Иначе, кто же нам помог,

Как за снарядами снаряд  
 Летели мины, «Смерчи», «ГРАД»?  
 И в нашем маленьком селе  
 Остались раны на земле...  
 Горит свеча... Понять как тех,  
 Кто убивает детский смех?  
 Гори, свеча моя, в залог,  
 Что вразумит их мудрый Бог.  
 Быстрее взрослым стать бы мне...  
 Скорей бы мир! И нет – войне!  
 Горит свеча моя для вас,  
 И для тебя, родной Донбасс!»

И как же больно читать строки, написанные его земляком, восьмилетним **Егором ПЕТРЕНКО**. Такие бесхитростные, простые и такие осмысленные, взрослые строки:

«...Хочу, как раньше, с солнышком  
 Я каждый день вставать.  
 Хочу с улыбкой радостной  
 Я каждый день встречать!  
 Решили мы с братишкою:  
 В защитники пойдём!  
 И защитим мы Родину,  
 И счастье в ней найдем!»

Каждая строчка детских стихов пропитана горечью бед, легших на их слабенькие, хрупкие плечики... Но как тонка в детстве грань между слезами и смехом! Только дети могут легко переступить через эту грань! Казалось бы, только-только его глаза были полны страха и ужаса, а уже с первым проблеском надежды, снова слышен звонкий детский смех. И строки рождаются в тон сменившемуся настроению:

*«...Но сдаваться мы не будем!*

*Мы все сможем, все добудем,*

*И учиться не забудем!*

*Только вы нам помогите –*

*Мир детишкам подарите!»*

**(Мария ФРИК, 7 кл.,**

**МОУ «Комсомольская школа №5»)**

*«...Хоть сегодня мы живем*

*с тревогой –*

*Под угрозой снова*

*наш Донбасс!*

*Мы хотим земле*

*своей свободы,*

*И чтобы огонь войны погас!»*

**(Роман ОСТАПОВ, 7 кл., МОУ**

**«Старобешевская школа №1»)**

Для детей, как и для взрослых, понятия «РОДИНА» и «МАТЬ» - имеют одни и тоже значения. «Мать» - та, что дала нам жизнь, «Родина» - то место, где нам дали жизнь. Еще наши далекие предки ввели в обиход выражения «Родина-мать» и «Мать-земля», во всех былинах, сказках, сказах воспевали славу их и силу, любовь и защиту. «Защити, Земля-Матушка!» - говорили богатыри, брали с собою, в качестве оберега, горсть землицы родимой, раны землицей присыпали, чтобы быстрее затягивались, заживали.

Учащаяся МУО «Новосветская школа №2» **София ШАРШНЕВА** в своем стихотворении «*Родина и Мать*» тоже проводит параллель между этими двумя понятиями, подчеркивая их схожесть:

*«Наша Родина и Мать*

*Меж собою так похожи –*

*Я не устану замечать,*

*Насколько обе так пригожи:*

*Брови матери черны,*

*Словно уголь наш донбасский.*

*Ее глаза так голубы,*

*Как небо синее из сказки.*

*А щеки алые, как кровь,*

*Что проливал за нас солдат,*

*В бою сражаясь. Вновь и вновь*

*Смотря с надеждой на закат.*

*А рожь в полях так колосится,*

*Как пряди русые ее.*

*Поет в лесу ночная птица*

*Красиво – как она поет!»*

Такие простые, теплые, по-детски наивные слова нашла София, чтобы рассказать о своей любви к маме, к Родине, к тому месту на земле, где она родилась, выросла, живет. Может, где-то есть места и краше, да не наши!

И вообще в творчестве начинающих поэтов в большинстве преобладает тема «Мама». Каждый ребенок видит свою маму по-особенному, так, как может увидеть только он, и любить маму той особенной любовью, на какую способны только дети!

*«... Мама – солнца лучик!  
Мама – яркий свет!  
Образ твой храню я все  
двенадцать лет!»*

**(Олег ОСТАПОВ,**  
МОУ «Старобешевская школа  
№1»)

*«...Нет ближе мамы никого  
на свете,  
Роднее, краше и милей!  
Не обижайте Маму, дети,  
Ведь Мама – лучше всех людей!»*  
**(Олеся ПОНЗЕЛЬ, 11 лет,**  
МОУ «Новосветская школа №1»)

*«...Рядом мамочка моя.  
Как же я люблю тебя!  
Карамелькой угощу,  
Никуда не отпущу.  
Будем за руки держаться  
И друг другу улыбаться».*

**(Евгения СИДОРЕНКО, 12 лет, МОУ «Новоекатериновская школа»)**

*«Мама! Ты прости, что я порою  
Забываю говорить «люблю!»,  
Как отмахиваюсь от забот рукою,  
И слова пустые говорю.  
Мам! Прости! Я ж не со зла, ты знаешь.*

*«...Нет на свете лучше  
Мамочки моей!  
Счастья и здоровья  
Я желаю ей!»...*

**(Игорь СМИРНОВ, 8 лет,**  
МОУ «Комсомольская школа  
№1»)

*«Мама милая моя,  
Как же я люблю тебя!  
Лучше всех на свете ты –  
Неземной красоты!»*

**(Алена НИКОЛАЕВА, 7 кл.,**  
МОУ «Старобешевская школа  
№1»)

Бога часто я благодарю,  
 Что, среди многих ангелов из рая,  
 Он послал мне мамочку мою.  
 Стану старше, может быть, уеду,  
 Поменяю, может быть, страну,  
 Но к тебе, родимой, вновь приеду  
 И тебя покрепче обниму.  
 Седина волос тебя украсит...  
 Озарят лучи наш добрый дом.  
 И за чашкой чая сядем в праздник,  
 Говорить мы будем обо всем».

( **Кристина ЗРАЕВА**, 16 лет, МОУ «Петровская школа» )

Это лишь малая часть тех нежных, добрых, теплых слов, тех трогательных стихов, которые дети посвятили своим мамам! Каждый из этих ребят, да и другие, которые еще не нашли в себе поэтического дара, но от этого их любовь к маме не стала меньше, может до хрипоты доказывать, что их мамы самые-самые-самые лучшие на всем белом свете. Ах, да, еще и бабушки, конечно! И им, бабушкам, тоже адресовано немало теплых замечательных милых строк.

А какой ребенок не любит зверей? Особенно, если это домашние питомцы – кошки, собаки, кролики, зайчики, попугайчики... Как же не рассказать всему свету о том, какие они умные, понятливые, добрые,мышленные, ручные, чудные и чудные! Было бы странно и фальшиво, если бы взрослый человек, вдруг стал рассказывать о том, как «котенок играл с ним в прятки», или как «щенок бегал с ним наперегонки»... Конечно, взрослые тоже могут много чего рассказать, но это будут уже не детские рассказы, а рассказы для детей, рассказы о детях, о зверушках. Да и слова были бы совсем другие. Правильные, что ли. Не детские!

*«Кто хрумтит в сарайчике?*

*Это наши зайчики!*

*Жуют сено и морковку,*



*Разгрызают очень ловко  
И капусту, и буряк,  
И хрумтят и так и сяк».*

(**Лилия ПСЁЛ**, 8 лет, МОУ «Новосветская школа №2», «Зайчики»)

Мило! Не так ли? Это опытным и взрослым поэтам можно доказывать, что некоторые слова нельзя использовать в литературной речи, что это просторечия, «разговоризмы» и т.д., и т.п. Но уберите из стихотворения «хрумтят» и «буряк», заменив их на что-то «правильное, научное», и тут же увидите, что потеряна детская непосредственность, пропал стишок...

Сегодняшние дети – живые свидетели и очевидцы событий, происходящих в Донбассе. Это им суждено писать завтрашнюю историю, правдивую историю, основанную на фактах, на реальных событиях. Ту историю, которую сегодня они, пока еще неумело, не совсем ровно, попытались выразить в своих стихах.

<i>«Помню я события тех</i>	<i>что командир имел.</i>
<i>самых первых дней,</i>	<i>С врагами вел смертельный бой</i>
<i>Как началось восстание</i>	<i>и в этом преуспел.</i>
<i>в республике моей.</i>	<i>Молились люди на него –</i>
<i>Захарченко поднял страну,</i>	<i>для них он был герой!</i>
<i>из самых из низов,</i>	<i>...Враги убить смогли его –</i>
<i>Теперь здесь мир,</i>	<i>ведь рисковал собой.</i>
<i>и слышен гул весной тракторов.</i>	<i>Двенадцать покушений он</i>
<i>Но было все не так легко –</i>	<i>за годы перенес.</i>
<i>шла жесткая война.</i>	<i>Но жизнь ушла на небосклон,</i>
<i>Пошла на брата своего</i>	<i>и было много слез...</i>
<i>Украина – страна.</i>	<i>Остался в памяти людской</i>
<i>И рана в душах у людей Донбасса</i>	<i>героем вековым,</i>
<i>глубока –</i>	<i>Надежным, русским...</i>
<i>За женщин, стариков, детей –</i>	<i>Пусть покой навечно</i>
<i>как бурная река.</i>	<i>будет с ним...»</i>

*«Батя Захар» был позывной,*

Эти строки, посвященные памяти Первого руководителя Донецкой Республики А.В. ЗАХАРЧЕНКО, написал десятилетний комсомольчанин **Тимофей ФЕСЕНКО**. Его маленькое сердечко чутко отозвалось на общую боль, на общую горе. Свою боль он вложил в стихотворение, которое так и назвал «**Батя**». И никакая хунта не сможет заставить его поверить в ту ложь, которую внушают таким же детям по другую сторону от линии разграничения! Эти события происходили на глазах Тимофея, его воспоминания навсегда сохранятся в этих неумелых строчках с глубоким содержанием.

Пройдут года... Не факт, что все эти юные поэты станут известными: кто-то выберет совершенно другие пути по жизни, другие интересы. Однако я уверена, что о ком-то мы все таки услышим в будущем. К тому же их стихи уже увидели свет со страниц сборников серии литературных альманахов «**НАДЕЖДА СЧАСТЬЯ**», а так же в издании стихов детей Старобешевского района «**Республика! Ты Родина, в которой мы живем!**». Там можно встретить и другие имена ребят, не названных в этой работе, но их стихи не менее интересны.

В каждой школе Старобешевского (и не только!) района есть свои звездочки, которые со временем обязательно ярко засверкают на литературном небосводе!



НАДЕЖДА СЧАСТЬЯ

**8**  
МАРТА

ДНР-2019



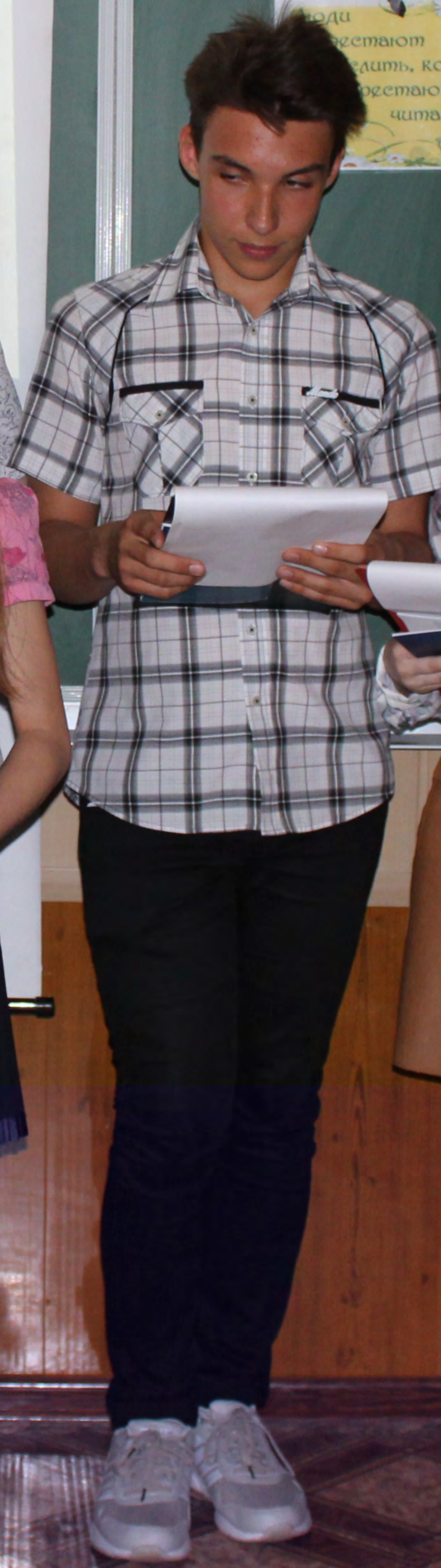
НАДЕЖДА СЧАСТЬЯ

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ  
*Солнце*

ДНР-2019



50° 50' км 19° 00' км  
40° 85' км 80° 19' км  
Географические координаты  
п. Старобешево:  
47° с.ш.; 38° в.д.



...ди  
...стают  
...едить, когда  
...стают  
...читать.  
В. Радко

