*Люблю тебя, мой край родной, Донбасс –*

*Край патриотов, угля и металла.*

*Скучал вдали я по тебе не раз,*

*Дыханья твоего мне не хватало.*

*Красив, хоть седовлас, мой край Донбасс –*

*Тысячелетья был ты Диким Полем.*

*Племен степных здесь раздавался глас,*

*Коней в аллюр, пускавших по приволью.*

*Спустя века обрел ты новый вид:*

*Повсюду домны, тубы, терриконы.*

*И все это гремит, пыхтит, дымит,*

*По магистралям мчатся эшелоны…*

*Пророс корнями я в Донецкий кряж,*

*Когда не вижу я родной пейзаж,*

*Мне хочется вновь оказаться дома.*

*И пусть чужая теплая волна*

*На солнце, как алмазами, искрится,*

*Донецкая родная сторона*

*Ночами все равно мне будет снится.*

*Донбасс не раз пытались покорить,*

*Чтоб край лишить и чести, и богатства,*

*Но всех врагов сумело победить*

*Донбассовцев незыблемое братство.*

*Я горд, что братства этого – росток,*

*Что с ним делю все радости и боли.*

***(«Признание» Валерий Герланец)***

***Ведущий:***

Добрый день, друзья!

Сегодня мы собрались в библиотеке на квартирник «Мы - будущее Республики!». Ведь именно – вы, молодежь, в будущем станете основой развития и процветания родного края. Живые эмоции, общение и самореализация – это основные ваши приоритеты, на данное время. «Дайте мне точку опоры, и я переверну землю» - эти слова могут принадлежать каждому молодому жителю. И не стоит сомневаться, что в Донецкой Республике живут умные, образованные, воспитанные, целеустремленные и творческие молодые люди.

И одним из ярких творческих представителей нашего города является – Дмитрий Афенчук, прозаик и поэт, студент Института Иностранных языков. Его творческий путь начался с одного хокку: «О, лето, я думал о тебе вчера, я думаю о тебе сегодня». После чего произведение легло в стол и пролежало там лет 15. Это уже было началом, хоть и неосознанным. В 22 года под вдохновением разных событий появилось и первое произведение: «Когда тебя я полюблю». А после в жизни юного писателя появилось объединение активных и творческих людей «Новый взгляд», созданное на базе нашей библиотеки. Этот клуб помог Дмитрию дебютировать, раскрыться как личности и более уверенно продолжить свой творческий путь.

***Выступающий Дмитрий Афенчук:***

Добрый день! Меня зовут Дмитрий Афенчук я прочитаю вам рассказ «Монолог актрисы (Исповедь примы)» из своего сборника.

*Я, актриса! Множество жизней кипит во мне, чтобы ярким нескончаемым потоком вырваться птицей в свет. Грим. Камера. Софиты. Храм искусства – переполнен. Пусть знают, сегодня выступление золотой примы, и никак не ниже этого статуса. С открытием занавеса атмосфера театра предрасполагает к творческой обстановке масс. Она её мобилизирует, открывая словно книгу перед прочтением. Завоевать внимание публики – дорогого стоит даже для знаменитости такого ранга. Главное, вовремя войти в образ! Ведь на сцене ты одна, а в жизни другая. Огромное количество ролей прошло сквозь моё естество. Роли. Заставили ли они задуматься над случившимся на протяжении жизни? Можно ли прожив чужие жизни, искупить свои собственные грехи? Если да, то, какие именно из периодов: юности или зрелых лет?*

*Для актрисы грехопадение особая тема. Каждый раз на сцене умирать как в последний раз, а после спектакля не единожды воскресать, как ни в чем, ни бывало.*

*Я, актриса? И все же моя жизнь как череда постоянных образов: суетность, ложь, лесть. Стою у окна. Порывом ветра открыло створку форточки, он ворвался ко мне.… Обернулась. Разбросанный по полу сценарий и опрокинутая чашка чая. Его любимого напитка, приготовленного из лепестков жасмина. Долгая беседа. Уходит ни с чем. Сижу в тишине, приглушенный свет лампы - скука. Стук в дверь застает врасплох. Не хочу никого видеть! Долгая пауза. А, может, вернулся он? Одобрительно сама себе киваю головой и приглашаю в гримерную комнату. Вошел он. Обратив взор на беспорядок, громко рассмеялся.*

*- «Рассыпались тени и, причем на сценарий!», словно резал по живому сиплый голос.*

*- «Нет, что ты …» как вдруг оборвала себя на полуслове, заметив оплошность.*

*Ему наверняка было радостно лицезреть меня в таком виде, давно просил не использовать именно эти тени в повседневном обиходе. И вообще, как надоели, эти настойчивые разговоры предлагающие найти себя в других сферах деятельности. Ему не нужна искусственность, желает принимать такой, какая на самом деле являюсь. Вопрос в тишину «- без грима и масок?». Дверь захлопнулась. Собираю сценарий и тени…*

*Я, актриса.… В театре переполох - ответственная премьера. В кримпленовом платье и в туфлях на босу ногу, бегу к публике. Благодарные слушатели долго ждать не должны. Премьера прошла успешно, «хлеба и зрелищ» оказалась более чем достаточно. По окончанию вечера в гримерной комнате: пусто, тихо и неуютно. Присела на стул, зажмурившись. Завтра опять бесконечная канитель театральных постановок, (и громкий ругающее - подбадривающий голос худрука: - главное улыбка!). Все, как всегда. Да, эмоции делают свое дело (Что наша жизнь - игра!), без них ты человек со своим никому не нужным багажом жизни…*

*Пришла в себя, и с ужасом осознала, что кричу, в форточку при этом замечаю на лицах прохожих дикий ужас. Осматриваюсь. Полностью прихожу в себя. Словно очнулась от сна. Стою на подоконнике, не знаю как у людей на улице, а у меня адреналин бьет ключом.*

*В голове промелькнула мысль – «А, что, если шаг и… бесконечность?! Нет! Нужно удержать себя от этого рокового шага – фатального конца. Надоело. Не хочу так жить!» Решила: «- Все кончено!» Гаснет свет. Ухожу из гримерной комнаты. Да здравствует новый день! Какой? Перемен!*

***Ведущий:***

«Новый взгляд» за 7 лет своей жизни, перетерпел много изменений. В первую очередь это смена руководителя. После военных действий Дмитрий Афенчук возглавил Горловское объединение активных и творческих людей. И несмотря на нестабильную обстановку сохранил клуб в действии, проводил регулярные мероприятия и постоянно привлекал новых участников.

О том, как появилось творческое объединение «Новый взгляд» и в каких направлениях работают его участники расскажет Дмитрий Афенчук.

***Выступающий Дмитрий Афенчук***:

Я возглавляю «Новый взгляд» с 2015 года, а участником этого объединения являюсь практически с первого дня его существования – с 2013 года. Если вернуться к истокам, то в Институте иностранных языков был поэтический клуб, который организовала студентка этого института Ольга Венцель. Поэтический клуб проводил различного рода тематические беседы, литературные вечера на тему различных творческих исканий авторов Донбасса, города Горловка, мировых классиков. К клубу постепенно присоединялись новые ребята и клуб разрастался, начали проводить творческие вечера участников. Позднее клуб продолжил свою деятельность в библиотеке для юношества по адресу Пушкинская, 35. Заведующий библиотеки поручила Ольге придумать название клуба, продумать сферу деятельности, чтобы клуб стал более официальным. И таким образом клуб получил название «Новый взгляд». В него были приглашены художники, музыканты, танцоры и конечно поэты и писатели.

***Ведущий:***

И с 2013 года для библиотеки для юношества наступил, так называемый, «нововзглядовский» период. Сегодня «Новый взгляд» не изменил своей задумки объединить поэтов, писателей, фотографов и других творческих людей разного возраста, которые в выходные дни, на базе нашей библиотеки, проводят мероприятия и делятся своим творчеством.

***Выступающий Дмитрий Афенчук***:

Все участники творческого объединения – многогранны и мы работаем в различных направлениях. У нас существует художественное направление – это ряд тематических вечеров великих художников, а также наши ребята показывают свои работы, организовывая коллективные и персональные выставки. У нас проходят фестивали и слеты фотографов. Кроме этого, у нас проходят поэтические литературные вечера. Мы выступаем в качестве представителей на городских мероприятиях – всегда готовы выступить с танцем, песней, продекламировать стихотворение.

***Ведущий:***

Поэзия — музыка души. Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает…

Стих — это та же музыка, только соединенная со словом, и для его выразительного чтения нужен природный слух, чутье гармонии и ритма.

Встречайте, участника объединения «Новый взгляд» - Никита Панихидин (Дарков).

***Чтец Никита Дарков:***

*Николай Карамзин «Картина»*

*Картина мне мила в Природе,*

*Когда я с сердцем на свободе*

*Гуляю по коврам лугов,*

*Смотрю вдали на мрак лесов,*

*Лучами солнца оглашённых,*

*Или на лабиринт ручьев,*

*Самой Натурой проведенных*

*В изгибах для красы полей.*

*Картина мне мила в поэте,*

*Когда он кистию своей*

*Цветы наводит на предмете*

*И пишет словом, как рукой.*

*Картина мне мила — в картине,*

*Когда волшебною игрой*

*Все краски дышат на холстине*

*И лица говорить хотят;*

*Я, правда, не знаток, но рад*

*Всегда Корреджию дивиться*

*И даже — в полотно влюбиться.*

*Но я бываю враг картин,*

*Когда прелестницы желают*

*Быть только ими для мужчин*

*И всё другое забывают.*

*Цветы и краски хороши;*

*Но ах! в картине нет души!*

***Ведущий:***

Воздействие музыки воистину уникально. Она может вызвать бурную радость или наоборот, ввергнуть в сильное душевное переживание, побудить к серьезным размышлениям или же поможет расслабиться. Но музыку не зря называют исполнительным искусством. Только исполнитель может заставить музыку зазвучать и погрузить нас в ее мир. С музыкальной композиций Dabro «Юность» выступает Евгений.

*(музыкальное выступление)*

***Ведущий:***

Фотография фиксирует вечность, на деле являясь доказательством того, что всё есть лишь краткий миг в глазах вечности.

Вашему вниманию мы представляем выставку Евгения Исикова - талантливого фотографа, участника разнотематических выставок как в культурном пространстве библиотеки, так и за её пределами.

Выставка "Историко-краеведческий калейдоскоп" отображает Горловку 20 века и современность. Ее особенностью являются черно-белые снимки, преобразованные благодаря кропотливой работе мастера и программ в разноцветные тона. Более подробно о своей работе и деятельности расскажет автор выставки.

*(выступление Евгения Исикова)*

***Ведущий:***

Художникам, как и поэтам, издавна дано право дерзать на все что угодно. Всем известно, что художники обращают внимание на вещи, которые обычные люди не замечают. Но также они видят вещи странные и невероятные, которые действительно существуют. Большинство людей думают, что всё это — плоды воображения художников, но на самом деле это не так…Единственная цель художника – запечатлеть собственные переживания. Но с того момента как произведение закончено, оно живет самостоятельной жизнью и высказывает совсем не то, что в него было заложено, ведь каждый увидит его по-своему.

Вам представит Никита Панихидин (Дарков) свою арт-композицию и расскажет о том, что является источником вдохновения для его работ.

*(выступление Никиты Панихидина (Даркова)*

***Ведущий:***

И сейчас мы предоставляем слово залу. Вы можете обсудить увиденное и услышанное или задать интересующие вас вопросы.

*(Обсуждение)*

***Ведущий:***

Посетить мероприятия объединения может каждый желающий. Очень часто бывает, что к нам приходит человек, который считает, что он не творческий, но в процессе сотрудничества с участниками «Нового взгляда» раскрываются и перестают бояться проявлять себя.

Мы планируем расти, привлекая к себе новых ребят. Ведь участником «Нового взгляда» может стать кто угодно, независимо от пола и возраста. Единственное что необходимо для этого – это желание, и добро пожаловать в «Новый взгляд»!

Молодое поколение всегда приносит в мир новаторские идеи, вам свойственны эксперименты, споры. Создавайте свое будущее, стремитесь изменить, сделать его лучше. Все в ваших силах, главное – идти только вперед!

Спасибо за внимание. До новых встреч!