

Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для молодёжи»

40

лет
Донецкой республиканской
библиотеке
для молодёжи

**Молодежная
библиотека
сегодня:**

стратегии,

тенденции,

перспективы

Сборник материалов
творческой лаборатории

01 ноября 2019 г.

Министерство культуры Донецкой Народной Республики
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
МОЛОДЕЖИ»

**Молодёжная библиотека сегодня:
стратегии, тенденции, перспективы**

Сборник материалов творческой лаборатории
1 ноября 2019 года

Донецк 2019

ББК 78.347.22(4Дон)я431

М 75

Молодёжная библиотека сегодня: стратегии, тенденции, перспективы: сб. материалов творч. лаб., 01 ноября 2019 г., г. Донецк / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донецкая республиканская библиотека для молодежи». – Донецк, 2019. – 36 с.

В сборнике представлены материалы выступлений участников творческой лаборатории «Молодёжная библиотека сегодня: стратегии, тенденции, перспективы», посвященной 40-летию со дня основания Донецкой республиканской библиотеки для молодежи.

Сборник включает сообщения специалистов ГУК «ДРБМ», библиотек Республики, а также пользователей библиотеки, раскрывающие актуальные аспекты современной деятельности библиотеки для молодежи.

Предназначен для библиотечных специалистов, руководителей отделов культуры республики, студентов профильных образовательных организаций.

Составитель: С.В.Некрасова

Ответственный за выпуск: Н.В.Коваленко

Оглавление

Алиева Э.Б. Краеведческие проекты для молодежи: опыт Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской.....	5
Артюх А.А. Социальное партнёрство - залог успешной работы библиотеки	10
Мищенко И.Г. Справочно-библиографическое обслуживание молодежи в зале каталогов Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской	12
Некрасова С.В. 7 факторов успешной команды в современной библиотеке	16
Олендарь Н.Е. Библиотека и проект «Донбасс космический»	17
Соколова О.Е. PRO-движение культуры чтения через видеоплатформу. (Круто ты попал на YouTube)	20
Стефано Е.А. Чтение среди молодежи: современные тенденции	21
Терехова А.В. От миллениалов к поколению Z: трансформация детских библиотек	24
Томилец М. О проекте ЦГБ им.Горького «Библиотека - территория творчества»	26
Выводы	32

Э. Б. Алиева

*библиотекарь 1-й категории отдела
краеведения*

*ГУК «Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека
им. Н. К. Крупской»*

Краеведческие проекты для молодежи: опыт Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской

На данный момент, в связи с построением собственной государственности и выработкой принципиально новых идеологических основ, очищенных от политических и псевдонаучных спекуляций, многократно возросла значимость краеведческой деятельности библиотек Донецкой Народной Республики. При этом особое внимание уделяется краеведческому просвещению молодого поколения, ведь от эффективности этой работы во многом зависит будущее нашего государства и вектор его дальнейшего развития.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской (далее – ДРУНБ) наряду с остальными учреждениями культуры и образования активно занимается популяризацией краеведческих знаний в молодежной среде. Прежде всего, посредством проектной деятельности.

Проектная деятельность отдела краеведения ДРУНБ осуществляется в нескольких направлениях, среди которых наиболее эффективны – издательское и культурно-просветительское.

Конечно же, все реализуемые проекты опираются на богатейший краеведческий фонд библиотеки. На сегодняшний день он насчитывает более 42 тыс. экз., среди

которых 900 единиц – уникальные ретроиздания XIX – нач. XX вв.: старинные географические и геологические карты Донецкого бассейна, материалы научных экспедиций, результаты переписей населения, материалы первых партийных съездов, периодические издания 1920-1940-х гг.

С целью создания специального краеведческого ресурса, раскрывающего информацию о выдающихся деятелях, которые оставили весомый след в истории Донецка был реализован инновационный историко-патриотический проект «Земляки помнят». Специалистам отдела краеведения удалось собрать информацию о мемориальных досках, установленных на зданиях г. Донецка. Эти сведения, дополненные библиографическими списками литературы из фонда библиотеки, представлены на постоянно действующей выставке в отделе краеведения, а также на официальном сайте и в социальных сетях. Данная информация ориентирована преимущественно на молодежный контингент пользователей и используется в качестве методического материала для средней и высшей школы, при подготовке мероприятий просветительской и патриотической направленности. Благодаря этому проекту пользователи получили уникальную возможность более детально ознакомиться с жизненным и профессиональным путем земляков, чей вклад в развитие Донбасса неоценим. В рамках проекта «Земляки помнят» к 75-летию юбилею освобождения Донбасса от нацистских захватчиков сотрудниками отдела краеведения была инициирована акция «Память о прошлом – путь к будущему». Смысл данной акции заключается в сборе и размещении на сайте библиотеки и в социальных сетях информации о памятниках г. Донецка, посвященных Великой Отечественной войне. Эта акция нашла живой отклик у

наших пользователей, и что особенно отрадно у подрастающего поколения.

Для учащейся молодежи Республики отделом краеведения был инициирован моно-проект «Увидеть город и полюбить», который включал в себя цикл книжных выставок и культурно-просветительских мероприятий, посвященных городам-юбилеям Донецкой Народной Республики. Особое внимание в ходе реализации данного проекта было уделено его просветительской составляющей, в частности для юных жителей городов-юбилеев были организованы экскурсии в библиотеку им. Н. К. Крупской. Спектр мероприятий был широк: сотрудники библиотеки проводили историко-краеведческие лектории, кинолектории, Дни информации, посвященные истории, экономике, культуре, современному развитию населенных пунктов, жителями которых являлись гости библиотеки. На память о посещении присутствующим раздавались тематические информационные закладки, листовки, буклеты, разработанные сотрудниками библиотеки.

Отдел краеведения активно сотрудничает с образовательными и воспитательными учреждениями ДНР. Для воспитанников КУ «Детский социальный центр администрации города Донецка» сотрудниками отдела разработан проект по краеведческому просвещению, в рамках которого библиотекари проводят лектории, викторины, кинопросмотры: «Путешествие по старой Юзовке», «О малой Родине читаем книжки», «Любовь к Родине начинается с уважения к ее символам», «Город шахтерской славы и миллиона роз», «Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк», «Дивная природа Донбасса». В работе с этой непростой категорией детей нужно учитывать некоторые особенности: более продуктивному усвоению информации способствует

чередование различных форм подачи материала, использование красочного наглядного материала, применение игровой составляющей на занятиях.

В октябре 2019 г. был дан старт проекту «Читайте улицы как книги». В рамках этого проекта сотрудники отдела краеведения разработали цикл тематических экскурсий по историческим местам и достопримечательностям г. Донецка. Первая экскурсия по центру Донецка собрала равнодушную молодежь, которая в ходе этой познавательной прогулки открыла для себя немало интересных фактов из истории шахтерской столицы.

Традиционными стали ознакомительные экскурсии по отделам библиотеки и ее Музею, организованные для студентов учреждений среднего и высшего образования. Они позволяют потенциальным пользователям не только ознакомиться с богатейшим информационными ресурсами библиотеки им. Н. К. Крупской, но и в целом направлены на популяризацию чтения и формирование устойчивых познавательных потребностей в молодежной среде.

Не секрет, что молодое поколение большое количество свободного времени проводит в социальных сетях. На привлечение их внимания к чтению литературы краеведческой тематики направлен познавательный проект «Краеведческие интересности». Из своего богатейшего фонда сотрудники отдела краеведения отбирают наиболее яркие цитаты, статьи, стихотворения, забавные случаи, фотоматериалы. В общем, все то, что в непринужденной форме может помочь составить представление о том, как жили и о чем мечтали наши бабушки и дедушки. Выбранные отрывки размещаются в социальных сетях с информацией о том, где можно найти издание, содержащее его первоисточник.

Отделом краеведения также реализуется проект по подготовке малых издательских форм: памяток, листовок, закладок, посвященных историческим событиям, знаменательным датам Донбасса, выдающимся деятелям края, легендарным землякам. В честь 75-й годовщины освобождения Донбасса сотрудники отдела подготовили буклет «Война газетной строкой», в котором были собраны копии наиболее интересных публикаций о Донбассе в периодических изданиях общесоюзного и местного значения 1941-1945 гг. К юбилею старейшего литературного журнала «Донбасс» подготовлен буклет, отражающий историю этого значимого издания. Научно-познавательные статьи библиотекарей отдела краеведения, популяризирующие краеведческие знания и чтение краеведческой литературы, регулярно публикуются на страницах молодежного журнала «Ровесники».

Подводя итог, хочется отметить, что краеведческие проекты, несомненно, играют первостепенную роль в формировании у молодого поколения адекватного восприятия своего исторического прошлого, способствуют активизации познавательных краеведческих потребностей, и, в целом, влияют на уровень патриотизма и гражданского сознания в молодежной среде. Поэтому очень важно ответственно подходить к их содержательному наполнению, не забывая при этом, о формах подачи материала, которые должны быть релевантны психологическим и мировоззренческим особенностям этого контингента пользователей.

А.А. Артюх
библиотекарь библиотеки-филиала
№22
КУ «ЦБС для взрослых г.Донецка»

Социальное партнёрство - залог успешной работы библиотеки

Сегодня всё библиотечное сообщество осознало, что наступил момент, когда необходимо занять свою нишу на рынке услуг в сфере культуры и отдыха, а перспективы есть только у библиотек, избирающих инновационный путь. Хотим мы этого или нет, нам нужно брать на себя новые функции, предлагать новые услуги и повышать качество традиционных.

Поэтому наша библиотека одним из инструментов инновационной деятельности выбрала социальное партнёрство.

Мы сотрудничаем с:

- Донецкой республиканской библиотекой для молодежи;
- Донецким колледжем культуры и искусств;
- Дворцом культуры имени Куйбышева;
- районным отделом образования;
- районным отделом опеки;
- учебными заведениями, спортивными организациями района.

Мы также осознаём, что у нас и много конкурентов: интернет, электронные книги, активизировались наши коллеги-культуротрабнники: театры, филармонии, музеи, выставочные залы. При этом отличительная особенность библиотек в том, что досуговая деятельность в них носит не столько развлекательный, сколько просветительский характер.

Сейчас мы всё чаще говорим не «массовая работа», а социокультурная деятельность. Признаемся, не каждый специалист с высшим библиотечным образованием может вести массовую работу. Поэтому важной особенностью массовой работы является создание надёжной команды. Именно команда способна создать атмосферу творческой состязательности, когда в ходе «мозговых атак» или «штурмов» сразу выдвигается несколько идей. Отсутствие новых идей должно настораживать коллектив.

Большое значение имеет ярко выраженная индивидуальность, а также профессиональная компетенция, высокая эрудиция, коммуникабельность, креативность, культура речи, умение выбирать оптимальную модель поведения, артистичность, владение технологиями самопрезентации, владение мультимедийными технологиями, здоровые амбиции.

Однако нельзя забывать и о самом главном - доброжелательности. Ведь если читателю «холодно» в библиотеке, не помогут самые высокие технологии и самая оригинальная мебель.

Поэтому на входе в библиотеку-филиал №22 висит объявление о том, что библиотека - уникальная территория психологического уюта, а также цитата Яна Райниса «Если ты улыбаешься миру – мир улыбается тебе».

Следуя тенденциям нашего времени и основываясь на образовательном потенциале молодых сотрудников, мы провели пилотный эксперимент и вышли на формулу БИБЛИОТЕКА +, которая включает в себя использование психологии в качестве инструментария для общения. Ведь многие люди не могут себе позволить дорогостоящие тренинги и курсы по психологии. Мало того, некоторые люди выпадают из социума и здесь им просто не обойтись без чужой помощи. В этом случае библиотека выступает

катализатором социальных отношений. Мы решили организовать психологические тренинги и консультации по интересующим темам в библиотеке.

Библиотека стала площадкой для общения и для поиска единомышленников по принципу «друзья находят друзей». Читатели делятся своими увлечениями и талантами.

И.Г. Мищенко

библиотекарь II категории

*ГУК «Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека
им. Н.К.Крупской»*

Справочно-библиографическое обслуживание молодежи в зале каталогов Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской

Главной целью библиотеки является обеспечение доступа пользователя к необходимым ему документам и данным, независимо от того, в каком виде они представлены и в каком месте хранятся, что достигается с помощью эффективного функционирования информационно-поисковых систем.

Каталоги являются необходимой структурой библиотеки. Их роль неоспоримо велика для любой библиотеки, а для научной – особенно. Система библиотечных каталогов является одной из главных составляющих справочно-библиографического аппарата ДРУНБ им. Н.К. Крупской. Для того чтобы богатства библиотечного фонда стали доступными для пользователей, необходима хорошая организация этой системы.

С этой целью решением Ученого совета от 28 июня 2017 года было утверждено Положение о системе

каталогов и картотек ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской». В этом документе система каталогов и картотек ДРУНБ определена как совокупность планомерно организованных, дополняющих друг друга, взаимосвязанных библиотечных каталогов, библиографических картотек и электронных баз данных, раскрывающих состав и содержание единого библиотечного фонда и отдельных его частей в различных аспектах.

Справочно-библиографический аппарат ДРУНБ, в соответствии с Положением, состоит из традиционных карточных каталогов и картотек и электронного каталога. Система карточного справочного аппарата нашей библиотеки включает 21 каталог и 16 картотек, расположенных в разных отделах. Основные каталоги и картотеки сосредоточены в зале каталогов, здесь же размещены и терминалы доступа к электронному каталогу, который ведется с 1993 года и в настоящее время насчитывает более одного миллиона машиночитаемых записей.

В связи с большим объемом библиотечного фонда (1 миллион 600 тысяч) выдача документов во всех отделах осуществляется только по читательским требованиям. Поэтому роль и качество обслуживания сотрудников зала каталогов очень высока.

Группа обслуживания пользователей входит в структуру отдела формирования и каталогизации библиотечных фондов. Сотрудники группы являются каталогизаторами. Каталогизатор является интерпретатором информации, заключенной в документе, владеющим методами создания библиотечного каталога, с помощью которого осуществляется дистанционное общение автора и читателя. Помимо функции обслуживания пользователей каждый сотрудник группы

ведет часть карточного каталога (алфавитного, систематического), а также наряду с другими каталогизаторами отдела формирует базу данных электронного каталога.

Основной деятельностью сотрудников зала каталогов является обслуживание пользователей, в том числе молодежи. Прежде всего, мы оказываем им консультационную и практическую помощь в пользовании справочным аппаратом, подборе литературы, оформлении читательских требований, направляем в структурные подразделения библиотеки. По нашим наблюдениям карточные каталоги и картотеки используются в справочно-библиографическом обслуживании молодых пользователей в разной степени. Частота обращений к различным частям традиционных каталогов разнится от высокой до низкой. В целом традиционные карточные каталоги при выполнении запросов молодых читателей используются в меньшей степени, чем электронный каталог. Но в настоящее время часть запросов пользователей может быть выполнена только по карточным каталогам. Полноценное информационно-справочное обслуживание предполагает использование всего комплекса доступных источников информации, всего справочно-библиографического аппарата. Карточные каталоги и картотеки являются неотъемлемой частью справочного аппарата библиотеки. Снижение количества обращений к ним происходит на фоне общего сокращения количества пользователей и по мере наполнения электронного каталога.

В последнее время наблюдается тенденция увеличения посещений зала каталогов молодежью. Чаще всего это студенты, которые пишут научные работы и не находят достаточного количества информации в интернете. Большая часть из них не имеет навыков для нахождения

нужной им литературы в наших каталогах, особенно в традиционных карточных. Сотрудники зала обучают их пользоваться каталогами, находить в них нужную информацию, заполнять читательские требования. По нашим наблюдениям, если представители старшей возрастной группы читателей чаще обращаются к карточным каталогам, молодым читателям удобнее пользоваться электронным каталогом. Они достаточно быстро осваивают методику поиска в нем, формировании списка подобранной литературы. Со временем, после посещения зала каталогов и приобретения навыков пользования электронным каталогом, они обращаются к нему самостоятельно, в том числе и дистанционно.

Несмотря на достаточно большой объем нашего электронного каталога, еще не весь фонд библиотеки отражен в нем, процесс ретроконверсии продолжается. И при написании курсовых, дипломных и других научных работ студентам интересен весь объем информации по изучаемому вопросу, доступный и имеющийся в фонде библиотеки. Поэтому они вынуждены прибегать к помощи карточных каталогов и картотек. Сотрудники зала каталогов знакомят их со структурой и содержанием карточного справочного аппарата, прежде всего систематического каталога.

Систематический каталог в настоящее время незаменим, когда читатель ищет информацию по темам, отраженным в литературе XX века (состояние науки, техники, искусства, культуры, образования и другим сферам до 90-х годов). По многим темам научная литература в последние десятилетия не издается. Многие выходящие современные издания не приобретаются библиотекой. Нет современных переизданий монографий авторитетных ученых, по которым продолжают обучаться студенты вузов. Адресные справки о наличии в фондах

библиотеки изданий, вышедших до 90-х годов, часто выполняются с помощью генерального алфавитного каталога сотрудниками группы обслуживания пользователей. Многие читатели обращаются со списками литературы с целью выяснить, имеются ли в фондах библиотеки интересующие их документы.

В последнее время запросы молодежи не сосредоточены только лишь на учебных темах. Также они интересуются художественной литературой, такими отраслями знаний, как психология, история, право, языкознание, искусство и др. Часто темы, с которыми молодые читатели обращаются к консультантам зала каталогов, бывают очень узкими и новыми. Поэтому мы вместе с ними прибегаем к помощи интернета, справочной литературы, для того чтобы уточнить тему и наиболее полно и качественно удовлетворить их запрос. Не всегда это, к сожалению, удается, так как фонды библиотеки обновляются не достаточно.

Но, несмотря на трудности, мы всегда рады нашим молодым читателям и считаем, что посещение библиотеки обогащает их духовно и интеллектуально. Мы стараемся привить им библиотечно-библиографические знания, которые помогут им в учебе и в их развитии.

*С.В.Некрасова,
ведущий методист
ГУК «Донецкая республиканская
библиотека для молодежи»*

7 факторов успешной команды в современной библиотеке

Креативность и успешность библиотеки в первую очередь зависит от людей, которые в ней работают.

Когда в коллективе один энтузиаст, он, безусловно, может влиять на развитие своей организации, но только команда единомышленников может дать ей стремительный прогресс.

Можно с уверенностью заявить, что каждый из сотрудников Донецкой республиканской библиотеки для молодежи – это важная часть единого организма. Каждый выполняет свою роль. Каждый стремится сделать что-то большее.

Давайте посмотрим, что характеризует нас, как креативную команду

1. Молодые кадры. Лучше, чем молодежь понять интересы сверстников не может никакая другая возрастная категория. Половина наших сотрудников в возрасте до 40 лет. Это эмоциональные, яркие, активные люди, готовые быстро меняться и менять все вокруг себя.

2. Постановка целей и задач. Мы внимательно следим за тем, как меняется веяния, что сегодня актуально и в результате будет востребовано нашими пользователями. Отсюда и наши мероприятия: лекции, мастер-классы, концерты.

3. Способность работать слажено. Возможно, вы замечали, что компании никогда не стесняются задействовать при организации своих мероприятий большое количество человек. Каждый отвечает за свою часть и в итоге, мероприятие проходит на высоком уровне. Так и должно быть в библиотеке. Только делегируя часть полномочий другому человеку, можно разгрузиться и при этом сделать работу качественно.

4. Взаимодействие на базе единых норм. Поговорим о взаимодействии. Что нужно, чтобы команда была целой? Доверие. Куда без него. И внимание к каждому.

5. Метод пряника. Наша библиотека взяла курс на поощрение своих сотрудников. И это, безусловно, не может не радовать.

6. Общая цель. Пока это то, к чему мы стремимся. Безусловно, у каждого отдела есть своя цель, наша задача – найти общую, глобальную. Например, заработать миллион за год или сделать бренд библиотеки узнаваемым во всей Республики.

7. Любовь. Конечно, любовь к общему делу.

***Н.Е. Олендарь,**
библиотекарь 1 категории отдела
читального зала
ГУК «Донецкая республиканская
библиотека для молодёжи»*

Библиотека и проект «Донбасс космический»

Миссия библиотеки, её главная функция в режиме турбулентного «сегодня» – поймать и удержать молодые умы и сердца в контексте созидательных смыслов, дать твёрдую идейную основу. Разумеется, сейчас сложно выявить образ, идеал, способный интегрировать всё общество. Это все прекрасно понимают. Но библиотека должна стать микро - моделью этого самого интегрирования.

История 50-60-70х гг. нашей Родины демонстрирует, что консолидацией, творческим, духовным, техническим подъемом может послужить экспансия космоса. Романтика космических одиссей пленила инженеров и писателей, лётчиков и режиссёров. Что мешает сегодня обратить взоры к звёздному небу? Запустить новый виток?

Пример Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи по работе в этом направлении следующий. Исследование наследия русских мыслителей-космистов: Николая Фёдорова, Константина Циолковского, Александра Чижевского, Владимира Вернадского; организация лекций по астрономии и основание Клуба любителей астрономии. Здесь и международные Циолковские чтения – к 160-летию «Калужского мечтателя», и международные Первые и Вторые Фёдоровские чтения в Донецке, и основание Центра изучения космоса и космизма им. Н.Ф.Фёдорова, ставшего участником Всероссийского объединения «Ассоциация музеев космонавтики». И главное – «Молодёжка» стала отправной точкой проекта «Донбасс космический»!

Сейчас для проекта есть два конкретных запроса – подготовить мероприятия к юбилейным датам в 2021 году: 12 апреля – 60 - лет со дня полёта Юрия Гагарина в космос, он же День космонавтики; 15 апреля – 100-летие со дня рождения Георгия Берегового. Проект этот выходит за рамки не только ДРБМ, но и библиотек в целом, он должен стать общим: музейным, школьным.

Библиотеки Республики могут уже сейчас включаться в общее дело и начинать знакомить своих посетителей, читателей с личностями Гагарина, Циолковского, Королёва, Леонова, Титова, обращая особое внимание на космонавтов – уроженцев Донбасса. Пестовать музыкантов, художников, литераторов, говорящих о дальних мирах и тёмной материи на языке искусства.

Библиотека Донецкой Народной Республики сегодня может стать очень серьезным механизмом в формировании нового «спроса» на космос. Поскольку именно с неё, с библиотеки, где работал Фёдоров, где штудировал научные и философские труды Циолковский,

не имея возможности из-за состояния слуха присутствовать на университетских лекциях, и начинался русский космос!

*О.Е. Соколова,
библиотекарь отдела городского
абонемент ГУК
«Донецкая республиканская
универсальная научная библиотека
им. Н. К. Крупской»*

**PRO-движение культуры чтения через
видеоплатформу. (Круто ты попал на YouTube)**

*«Молодежь - это опора сегодняшнего дня»
«Патриотизм — в характере нашего народа»
«Новая библиотека должна стать информационным и
связующим звеном для всей библиотечной сети страны» —
Президент РФ Владимир Путин*

Отдел городского абонемент активно работает с молодежью Донецкой Народной Республики. Формами работы могут быть, как и культурно-массовые мероприятия, так и просмотры литературы, мультимедийные книжные выставки. Однако изучив тенденции современного мира, мы пришли к выводу, что было бы интересно популяризировать чтение через видеоконтенты, в частности используя Youtube-платформу. Наш отдел, решил создавать видеоклипы, которые бы включали литературную составляющую, а героями роликов было бы молодое поколение читателей.

На протяжении нескольких лет сотрудниками абонемент были созданы разноплановые видеоролики, затрагивающие тему патриотического воспитания и включающие произведения классиков русской литературы

и современных поэтов. В наших роликах с удовольствием принимали участие учащиеся донецких колледжей и техникумов.

Отдельной строкой стоит сотрудничество библиотекарей абонементов со Специальной школой-интернатом для глухих детей и Республиканским центром для слепых. С учащимися СОШИ и РЦС были подготовлены уникальные видеоработы. Итогами этого сотрудничества стали победы на Международных видеоконкурсах.

Мы не останавливаемся на достигнутом, и готовим новые совместные видеопроекты с молодежью Республики, направленные на продвижение культуры чтения и услуг библиотеки.

Е.А. Стефано

*студент ГОО ВПО «Донецкий
национальный медицинский
университет имени М.Горького»*

Чтение среди молодежи: современные тенденции

В нашем активно, бурно развивающемся мире день ото дня появляются новые способы для самореализации, развития собственных талантов. Иногда для того, чтобы о вашей работе узнали на другом конце планеты, даже не нужно выходить из дома. В контексте развития мира меняются и ценности человечества, что неизменно отражается на молодежи. Но есть незыблемый, стабильный базис, на котором стоит мир – это литература. И если чтение как было, так и будет основой развития человеческого ума, интеллекта, способности познавать и анализировать, то произошли изменения в отношении молодежи к чтению.

«Свободное чтение» - это литература, которую молодежь читает исключительно по собственному желанию. Как можно классифицировать эти книги?

Во-первых, главной группой является классическое направление. Все те писатели, на которых выросли наши родители, не забыты и нами, потому что талант писателя состоит в том, что ценности, описываемые в книге, модели поведения, личности людей остаются прежними вне зависимости от эпохи. Именно поэтому такую литературу называют «вечной». Она воспитывает в человеке внутренние качества (эмпатию, способность понять переживания другого человека, прочувствовать его), а также интеллектуальные черты (умение составлять причинно-следственные связи, анализировать, подвергать критике информацию).

Современная литература соответствует требованиям эпохи и дает читателю то, что он хочет получить.

От чего зависит выбор литературы молодежью? В первую очередь, от принципов семейного воспитания. Если в семье родители ежедневно читают классическую литературу, цитируют Льва Николаевича Толстого и обсуждают произведения Федора Михайловича Достоевского, то ребенок неизбежно поддастся влиянию родителей.

Затем у ребенка постепенно формируются собственные установки. Он видит собственную цель в чтении: получить дополнительные знания, ответить на определенный вопрос.

Советы друзей, родственников и товарищей также определенным образом формируют читательский интерес ребенка.

Итак, у нас получился взрослый человек с определенными требованиями к литературе. Теперь стоит

добавить влияние современного мира на его читательские потребности.

Молодежь активно увлекается книгами по саморазвитию, самореализации. Скорее всего, это связано со стремлением найти свои главные таланты, раскрыть их, с помощью хорошей, любимой работы обеспечить себе достойную жизнь.

Благодаря доступу в Интернет у поколения появилась возможность читать узкоспециализированную литературу, которая не относится к будущей профессии, но может существенно помочь в жизни. К таким книгам относятся философские труды, литература, связанная с психотерапией и психологией.

Формат литературы также изменился. Художественную литературу можно легко взять в местной библиотеке, а вот с книгами по определенной специальности или на узкую тему не получится очень просто познакомиться «вживую». Здесь помогут электронные варианты книг, которые доступны в Интернете. Так, чтение переходит в электронный формат.

В последнее время часто можно услышать заявления о том, что молодежь перестала читать. Я считаю, что нельзя делать таких резких заявлений потому, что всегда были, есть и будут молодые люди, которые, к сожалению, не проявляют интереса к книгам. Акцентировать внимание нужно на той категории молодежи, которая стремится к познанию себя и окружающего мира!

*А.В. Терехова,
библиотекарь 1 категории
ГУК «Донецкая республиканская
библиотека для детей им. С.М.
Кирова»*

От миллениалов к поколению Z: трансформация детских библиотек

Стремительно меняющийся мир требует соответствующих изменений и в таких консервативных сферах как библиотеки. Формула «Информация = Книга» давно вышла за свои пределы с появлением третьей составляющей - интернета. Особый подход к переменам в работе начинает остро обнаруживать свою необходимость и значимость, когда дело касается детских библиотек.

Передавать информацию из поколения в поколение при помощи рукописного, а затем печатного источника, книги, становится всё более проблематично с появлением цифровой реальности. Наличие виртуального пространства, которое формирует картину мира нынешнего читателя-ребёнка обуславливает поиск новых подходов к реализации фундаментальных задач детской библиотеки, среди которых:

- формирование и удовлетворение образовательных, коммуникативных, творческих и иных потребностей детей;
- создание оптимальной среды для развития ребёнка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих их половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям;
- пропаганда ценности чтения и книги, а также содействие интеграции детей в социокультурную среду современного общества.

Теория поколений, представленная в интерпретациях различных ученых, помогает наглядно представить суть проблемы, проиллюстрировать специфику потребностей целевой аудитории детской библиотеки, возрастная характеристика которой соответствует определению «поколение Z».

Исходя из преимущественных отличий поколения Y, «миллениалов» от поколения Z, «цифровых детей» мост связи отцов и детей должен выстраиваться с учетом особенностей детей, для которых невообразим мир, предшествующий развитию высоких технологий, которых мы сами для них и создали.

Трансформация детской библиотеки на примере работы сектора организации досуга для детей, а с сентября 2019 года - отдела организации досуга для детей:

- работа Smart-клуба «Защитим планету вместе» (экологические квесты, квизы, валеологический КВН, беседы об эмоциональном интеллекте);
- участие в культурно-образовательной акции для детей «День русских сказок в библиотеке»;
- в планах — апробация цифровой платформы Artefact, мультимедиа гида с дополненной реальностью;
- пример анонса мероприятия в социальных сетях — «Скандинавен в Юнибаккен или «Почему бы нам не отправиться в чудесный мир Астрид Линдгрэн?» с идеями практических занятий для истинных скандинаволюбов.

*М. Томилец,
библиограф
ИМО «Библиотека им.
М.Горького», г.Макеевка*

О проекте ЦГБ им. Горького «Библиотека - территория творчества»

Кризис чтения является актуальной проблемой в современном мире. В социуме нарастает представление и мнение о том, что значение книги и библиотеки уступают Интернет.

Невзирая на сложившиеся проблемы, библиотека является одним из важнейших социальных институтов, способным решать задачи продвижения книги и чтения. Поэтому для библиотеки, которая является информационным, культурным, просветительским учреждением, всегда будет актуальной популяризация литературного наследия. А современные технологии могут стать тем инструментом, который способен развить не только доступ к чтению, но и мотивацию к нему. Теперь задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью организовать интересную современную читательскую деятельность. Библиотеки, вторгаясь в интернет-пространство, наполняют его социально ценным содержанием, помогают людям ориентироваться в литературном потоке, налаживают с ними взаимодействие, которое имеет продолжение в реальном библиотечном пространстве.

Данный проект актуален ещё тем, что способствует творческому самовыражению читателей библиотеки, объединению людей общим интересом и почитанием поэтических и литературных произведений русских классиков.

Привлекая своих читателей, в частности молодежь, к участию в библиотечных мероприятиях и конкурсах как республиканских, так и международных мы ежегодно записывали видеоролики к значимым событиям и датам.

Это подтолкнуло нас запустить в 2019 году уже полноценный видеопроект: «Мудрость басни Крылова» - приуроченный к 250-летию со дня рождения великого баснописца Ивана Андреевича Крылова.

Инициативная активность пользователей обозначила потребность в творческом самовыражении. Это послужило основанием проекта «Библиотека – территория творчества», организатором которого выступила Центральная городская библиотека им. М. Горького коммунального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Макеевки».

Цель проекта – популяризация произведений русской классической литературы, повышение престижа чтения и библиотеки как культурного, образовательного и досугового центра, а также поддержка талантливых чтецов Донецкой Народной Республики.

Задачи проекта:

- привлечь внимание к творчеству русских классиков;
- предоставить возможность раскрытия творческих и коммуникативных способностей молодежи и взрослой аудитории;
- стимулировать творческую активность населения;
- повысить уровень интеллектуального развития молодежи;
- повысить имидж библиотеки и чтения в целом.

Проект представляет собой ежегодные видеопроекты, которые будут содержать серию

видеороликов, где люди разных возрастов и профессий будут декламировать литературные произведения писателей-юбиляров. Любой желающий сможет прочесть любимые произведения перед камерой.

Также проект подразумевает оказание помощи творческим пользователям для участия в мероприятиях городского, республиканского и международного масштаба к знаменательным датам.

Партнерами проекта являются: отдел по делам семьи и молодежи, общественные организации, литературные объединения, творческие кружки города.

Результаты проекта:

Видеопроект «Мудрость басни Крылова»

Всего в видеопроекте «Мудрость басни Крылова» приняло участие 67 человек.

Ролики размещены на канале ЦГБ им. Горького видеохостинга «YouTube», а также в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Facebook» под хештегом: #РеспубликачитаетКрылова, #Крылов250, #басниКрылова, #читаемКрылова, #библиотека_территория_творчества.

К Всемирному Дню чтения вслух была подготовлена видеокнига «Мудрость басни Крылова», презентация которой прошла на литературном празднике «Ларец мудрости Ивана Крылова» в ЦГБ им. М. Горького.

Записанные видеоролики позволили принять участие в конкурсах, организованных библиотеками Российской Федерации. От Макеевской ЦБС было отправлено 20 видеоработ:

- 6 работ на конкурс «Басни Крылова: прочитаем вместе», организаторами которого выступили Российская газета и портал Год литературы. РФ;

- 14 работ на конкурс чтецов в Челябинскую областную библиотеку для молодежи.

Все участники международных конкурсов были отмечены электронными дипломами РФ.

А по итогам Межрегионального конкурса художественного прочтения басен Крылова, одна из участниц вошла в видеофильм «Квартет», смонтированный Челябинской областной библиотекой для молодежи из наиболее интересных фрагментов конкурсных работ.

Видеопроект «Читаем Пушкина»

На приглашение поучаствовать в видеопроекте отозвались студенты, школьники под руководством педагогов и ребята из театральной студии «Штрих». В итоге мы записали и опубликовали 35 роликов.

Участники читали отрывки из поэм, сказок и стихотворения Пушкина. Ролики видеопроекта можно найти под #РеспубликачитаетПушкина, #Пушкин220, #ЧитаемПушкина.

Пять работ участников видеопроекта были отправлены на Международный конкурс «#ПушкинLike: читаем Пушкина на языках народов мира», который запустила Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина. Видеоролики участников конкурса из разных концов света опубликованы под #ПушкинLike.

Также совместно с постоянным участником проекта «Библиотека – территория творчества» приняли участие в III открытом конкурсе буктрейлеров «Читай. Думай. Твори», организованном Инновационным культурным центром Свердловской области, отправив буктрейлер к произведению А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» в номинации «Книга-юбилей-2019». За что были отмечены Дипломом.

Участие в конкурсе чтецов «Вдохновение», организатор - Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. Крупской. Талантливым

чтецам нашего проекта была оказана помощь в подготовке видеороликов (запись и монтаж). Результат – 2-е место в номинации «Лучший чтец прозаического произведения» заняла Наталия Симашкевич.

Видеопроект «Читаем Лермонтова»

В серию роликов видеопроекта вошли Лермонтовские чтения на презентации книжной выставки «Мятежный парус Лермонтова» в ЦГБ им. М. Горького и чтения на отборочном этапе конкурса «Из пламя и света рожденное слово», который прошел в Юношеской библиотеке, филиал № 20 Макеевской ЦБС. Перед камерой продемонстрировали свой талант 36 участников. В результате нами смонтированы видеоролики, которые были опубликованы под #Лермонтов205, #РеспубликачитаетЛермонтова, #МойЛермонтов и продемонстрированы в рамках:

- сетевой международной акции «Мой Лермонтов» (г. Нефтеюганск);

- в VII Межрегиональной акции «День лермонтовской поэзии в библиотеке» (учредитель ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества»);

- в Межрегиональной сетевой межбиблиотечной акции «Лермонтовское наследие» (учредитель Библиотека имени М.Ю. Лермонтова МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС при информационной поддержке журнала «Современная библиотека»).

«Библиотека – территория творчества» запланирован как долгосрочный проект. Его реализация позволит:

- повысить имидж и значимость ЦГБ им. М. Горького, как современного досугового центра;

- привлечь новых пользователей;

- увеличить контент официальных страниц в социальных сетях;

- совершенствовать коммуникативную модель «библиотека-читатель», путем предоставления творческой площадки для саморазвития и реализации своих талантов.

ВЫВОДЫ

1 ноября 2019 года в связи с 40-летием со дня основания Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи, прошла творческая лаборатория «Молодёжная библиотека сегодня: стратегии, тенденции, перспективы».

Лаборатория, как и планировалось, объединила молодых специалистов, для которых библиотека стала местом материализации собственных инициатив. Работали две секции: «Библиотека – площадка реализации молодёжных проектов» и «Формирование образа библиотеки: «сегодня» и «завтра».

В работе мероприятия принимали участие, как работники библиотек, так и друзья библиотеки, ее постоянные пользователи. Таким образом, удалось объединить взгляд на обсуждаемые вопросы изнутри и снаружи.

По итогам прозвучавших сообщений (более 20) и последовавших за ними дискуссий можно выделить следующие тезисы:

1. Библиотека предлагает молодежи как раз то, к чему стремятся сегодня юноши и девушки: самообразование, саморазвитие, самореализацию, предоставляет возможность для перехода от пассивного наблюдения к конкретным поступкам и творчеству.

2. Современная библиотека способна создавать внутри себя, а затем и выносить во внешнее пространство микро модель устройства общества, объединенного общей идеей.

3. Современный библиотекарь получает уникальную возможность реализовать себя, найти в своей

работе возможность развиваться и делиться своими интересами в кругу пользователей, но вместе с тем он несет большую ответственность.

4. Библиотека – не только место для чтения, но и место для получения знаний различными путями.

5. Утверждение, что молодёжь перестала читать – безосновательно. Молодежь читает в прежнем объеме, просто изменился носитель текстовой информации. И если раньше, в основном, читали бумажные издания, то теперь для чтения книг используют разные форматы.

6. Современная библиотека выступает в роли социальной службы, оказывая бесплатные психологические и правовые консультации.

Творческая лаборатория продемонстрировала консолидацию молодежного библиотечного сообщества по ряду вопросов. Большая часть представленных презентаций и сообщений говорила об искренней заинтересованности новой генерации библиотекарей в успешной работе, росте и развитии библиотек. И, что немаловажно, были выслушаны конструктивные замечания пользователей библиотек.

По завершении секционной работы для претворения в жизнь было предложено следующее:

1) празднование 60-летия первого полёта в космос (12 апреля 2021года) и 100-летия лётчика-космонавта, дважды Героя СССР Георгия Берегового (15 апреля 2021 года);

2) разработка системы оповещения, ресурса, мобильного приложения, где содержались бы анонсы по всем культурным учреждениям;

3) издание сборника работ участников творческой лаборатории.

Надеемся, что творческая лаборатория «Молодёжная библиотека сегодня: стратегии, тенденции, перспективы» задала тон для регулярного проведения встреч, способствующих неформальному общению сотрудников библиотек и читателей с целью создания позитивного образа библиотеки и продвижения книги и чтения.





