

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»

1

**СЛОВО О РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ГОДУ  
РУССКОГО ЯЗЫКА В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКЕ



Донецк

2019

**2019 - Год русского языка**

ББК 78.374.3

С 48

Слово о русском языке [Текст]: метод. рекомендации / [сост. Бондаренко И.С., Войткус А.П., Коваленко Н.В.]; ГУК «Донец. респ. б-ка для молодежи».- Донецк, 2019.- 50 с.

Составители: Бондаренко И.С., Войткус А.П., Коваленко Н.В.

Компьютерная вёрстка, распечатка: Челяда Э.С.

Ответственный за выпуск: Никулина В.Д..

В целях сохранения и развития русского языка как основополагающего элемента культуры 2019 год объявлен в Донецкой Народной Республике Годом русского языка.

Настоящие методические материалы ставят своей целью оказать помощь библиотекарям в организации работы в период празднования Года русского языка. Цель предложенных мероприятий – привлечь внимание к изучению русского языка и русской литературы.

Предлагаемые материалы адресованы библиотекарям, педагогам, читателям, интересующимся вопросами популяризации русского языка.

## Содержание:

- Вступление ..... С. 4-7
- Книжная выставка «Учимся писать и говорить правильно» ..... С. 8-11
- Книжная выставка  
«Великий и могучий»..... С. 12-13
- Интеллектуальная конкурсная программа по  
русскому языку  
«Несерьезно о серьезном».....С. 13-19
- Лингвистический турнир  
«Живой как жизнь» ..... С. 20-35
- Цитаты о русском языке..... С. 35-41
- Рекомендательный список  
литературы «Язык мой, друг мой» ..... С. 41-50

«Вряд ли возможно найти человека, который не любит свой родной язык. Нашему народу в этом смысле безмерно повезло: наши предки оставили нам в наследство настоящее сокровище – русскую литературу, обогатившую не только отечественную, но и мировую культуру. Согласитесь, любовь к родному языку не может быть лишь на словах. Она проявляется в особом, почтительном к нему отношении – это знание родного языка, уровень владения литературным языком. Все мы на себе испытали, как русский язык оказался на переднем плане информационной войны. Наши недруги пытаются превратить язык в один из мощнейших инструментов идеологического воздействия, причем в первую очередь под прицелом находится молодежь»

*Денис Пушилин*

В целях сохранения и развития русского языка как основополагающего элемента культуры Донецкой Народной Республики 2019 год указом Главы Республики объявлен Годом русского языка в Республике.

Не могут остаться в стороне от этого процесса и библиотеки Республики, обслуживающие юношество и молодежь, ведь именно они своей деятельностью создают основу для интеллектуального и духовного развития нашего подрастающего поколения, воспитывая у них интерес и любовь к своему родному языку.

Рекомендуем библиотекам организовать мероприятия в поддержку русского языка и культуры речи, повышения уровня языковой грамотности подростков и молодежи. Прежде всего, это мероприятия, связанные с календарными праздниками: Международный день родного языка, День славянской письменности и культуры, Всемирный день поэзии, Пушкинский день, День знаний и др.

**2019 - Год русского языка**

Кроме этого, рекомендуем провести следующие мероприятия:

- акцию в поддержку чтения и русского языка «Будем читать!»;
- цикл акций «Время читать на русском», который может включать в себя акции: «Время читать стихи», «Время читать вслух», «Время читать перед сном», «Время читать классику», «Время читать вдумчиво», «Время читать веселые книжки», «Время читать молодым»;
- часы интересных сообщений:
  - «Откуда пришли слова» - знакомство с этимологическим словарем;
  - «Вспомним забытые слова» – путешествие по словарю В. Даля;
  - «Жизнь замечательных слов» – поучительные истории.
- конкурсы:
  - «К сокровищам родного слова» (на лучший сценарий по популяризации русского языка);
  - «Грамотное поколение» (конкурс литературного творчества на лучшее стихотворение, прозу);
  - «Прекрасная страна детства» (конкурс рукописной книги);
  - «Я познаю родной язык»;
  - «Школьный толковый словарь»;

- «Фразеологическая дуэль»;
- «Хотите верьте, хотите нет»;
- «Пойми и расскажи»;
- «Найди слово» и др.
- книжные выставки:
  - «Связующий века и поколенья»;
  - «Из глубины веков до наших дней»;
  - «Нет языка красивей и родней»;
  - «Язык в мире людей» (язык и общество);
  - «Мастера русского слова»;
  - «Язык есть исповедь народа»;
  - «Ручей хрустальный языка родного»;
  - «Русский язык как часть мировой культуры»;
  - «Язык мой, друг мой»;
  - «Возникновение письменности на Руси»;
  - «Язык моих предков»;
  - «Слово – дело великое»;
  - «Что начертано пером...» и др.

Кроме этого, для подростков и молодежи можно организовать мероприятия по проблеме употребления в разговорной практике ненормативной лексики. Проблема сквернословия имеет свои корни не только в низком

**2019 - Год русского языка**

уровне жизни, но и в невоспитанности. Поэтому важны изменения в общественном мнении и признание им сквернословия абсолютно недопустимо. Рекомендуем библиотекам организовать беседы, диспуты и обсудить с читателями следующие вопросы:

1. Тот, кто ругается, отнимает у нас и хорошее настроение, и спокойное расположение духа. Ощущали ли вы это на себе?
2. Мат и жаргон, звучащие отовсюду, – это безусловная нравственная деградация общества или всего лишь мода?
3. Такая ситуация: несёшь по улице вазу, споткнулся, разбил. Или молоток по пальцу мимо гвоздя, или на ногу упала батарея. Какие ты скажешь слова при этом? Только честно!
4. Сейчас существует некая «мягкая» форма сквернословия, когда матерные слова заменяются некими аналогами. Допустима ли такая замена, как вы думаете?
5. Какие чувства вызывают у вас сверстники, употребляющие нецензурную лексику?
6. Дети, подростки черпают свои познания в нецензурной лексике у взрослых. Это они во всем виноваты! Да или нет?
7. Что бы вы предложили сделать, чтобы люди не употребляли ненормативную лексику?

# УЧИМСЯ ПИСАТЬ И ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО

## Книжная выставка

Составитель: Н.В. Коваленко, заместитель директора Донецкой республиканской библиотеки для молодежи.

**Цитата:** «Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутьё родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности» (В.В.Виноградов).

### Разделы:

#### 1. Грамотное письмо

**Цитата:** «Разумная грамота есть ясное изображение и начертание тончайших мыслей и тончайшего чувства. А учения грамота хорошая всякому нужна...» (А. П. Сумароков)

В разделе могут быть представлены печатные издания о формировании навыка грамотного письма как показателя общей культуры человека, о том, как правильно писать документацию и др.

#### 2. Ораторское искусство

**Цитата:** «Ясность — главное достоинство речи» (Аристотель)

В разделе могут быть представлены печатные издания, помогающие в освоении ораторского искусства.

### 3. Тайны русского языка в словарях

**Цитата:** «...словарь – это вся внутренняя история народа...» (Н. А. Котляревский)

В разделе могут быть представлены различные словари и справочные пособия.

### 4. Мир учебников русского языка

В данном разделе рекомендуется представить учебники и учебные пособия по русскому языку. Кроме этого, желательно разместить листы с напечатанными вопросами и ответами.

- Проверь себя

Иногда сложности вызывает и необходимость сосчитать что-либо или кого-либо. Из нижеперечисленных **правильным** будет вариант:

- Два мужчины

- Двое мужчин

- Можно и так, и так

Правильный ответ: Двое мужчин

Если используются существительные мужского рода, называющие одушевленные предметы и оканчивающиеся в именительном падеже на -а, то в сочетании с ними употребляется только числительное «двое».

- Проверь себя

В современном русском языке широко распространены случаи вариативного написания тех или иных слов. Тем не менее, в соответствии со строгими литературными нормами, одно из исторических сражений **могло происходить**:

- Под Бородино
- Под Бородином
- Под Бородиным

Правильный ответ: Под Бородином

В соответствии со строгой литературной нормой, топонимы на -ов(о), -ев(о), -ин(о) требуют склонения.

- Проверь себя

Правила русского языка не всегда отличаются единообразием. Вот и одно из этих слов написано **с ошибкой**:

- Пол-Чехии
- Пол-лекции
- Пол-четверти

Правильный ответ: Полчетверти

Если вторая часть слова не начинается с гласной, буквы Л и не является именем собственным, то такое слово пишется слитно.

- Проверь себя

Использование союза «как» весьма «болевая» точка для изучающих русский язык. В этом случае перед ним запятую ставить не нужно:

-«И видел он себя богатым\_ как во сне». (И.Крылов)

-«Руки его дрожали\_ как ртуть». (Н.Гоголь)

-«Я говорю\_ как литератор». (М.Горький)

Правильный ответ: «Я говорю как литератор». (М.Горький)

Если союз «как» имеет значение «в качестве», то запятая перед ним не ставится.

- Проверь себя

Немного пунктуации. Запятая **нужна** только после одного из этих выражений, и это:

-В итоге

-В первую очередь

-По всей видимости

Правильный ответ: По всей видимости

Это вводное словосочетание, которое требует обособления. Два предыдущих словосочетания являются наречными выражениями, которые не требуют постановки знаков препинания.

# ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ

Книжная выставка

12

Составитель: И.С. Бондаренко, ведущий библиотекарь Донецкой республиканской библиотеки для молодежи.

**Цитата:** «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» (И.С.Тургенев)

## 1 раздел: Русский язык сегодня

**Цитата:** «Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.» (Л.Н.Толстой)

## 2 раздел: Из русского языка он сделал чудо

**Цитата:** «В языке Пушкина вся предшествующая культура русского художественного слова не только достигла своего расцвета, но и нашла решительное преобразование» (В.В. Виноградов)

## 3 раздел: Что такое грамотная речь?

**Цитата:** «Какое это счастье — быть грамотным!» (М.Горький)

## 4 раздел: Словари - сокровищницы русского языка

**Цитата:** «...словарь — это не только продукт национальной культуры, сокровищница языка. Многие словари служат могучим орудием повышения речевой культуры, наиболее действенным средством проведения целенаправленной и научно обоснованной языковой политики» (К.С.Горбачевич, российский и советский писатель, филолог)

## НЕСЕРЬЕЗНО О СЕРЬЕЗНОМ

Интеллектуальная конкурсная программа по русскому  
языку

Разработал: Н.В. Коваленко, заместитель директора  
Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи.

Цели:

- развитие логического мышления и повышение интеллектуального уровня;
- воспитание любви к слову и речевой культуре;
- обучение умению работать в команде.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Я приветствую участников конкурсной программы и всех членов жюри. Сегодняшняя наша игра посвящена русскому языку. У нас сегодня будут соревноваться две команды. Команды,

выберите себе капитанов и придумайте названия. (Формируются составы жюри и команд, выбираются капитаны).

**Ведущий:** Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чём-то говорить и даже думать, надо его как-то называть, именовать. Капитаны, представьте свои команды. (Ответ капитанов)

**Ведущий:** Начнём нашу викторину с разминки команд:

Команды должны назвать загаданные в шарадах слова.

(Задания раздаются в напечатанном виде. Команда, ответившая первой и правильно, получает 2 балла, вторая – один балл)

- Корень мой находится в «цене»,  
в «очерке» приставку мне,  
суффикс мой в «тетрадке» все встречали,  
вся же — в дневнике я и в журнале. (Оценка)

- В «списке» вы мой обнаружите корень,  
суффиксы в «собрании» встретите вскоре,  
в слове «рассказ» вы приставку найдёте,  
в целом — по мне на уроки пойдёте. (Расписание)

**Ведущий:** Молодцы. Вы хорошо справились с заданием. Давайте еще немного разогреемся. За правильный ответ – 1 балл. Кто первым поднимает руку, тот и отвечает.

Вопросы:

1. Чем заканчивается день и начинается ночь? (ь)
2. Что стоит посреди земли? (м)
3. Чем заканчивается лето и начинается осень? (о)
4. Какое русское слово состоит из 3 слогов и указывает на 33 буквы алфавита? (азбука)
5. Какие корни не нужны растениям? (корни слов)
6. В каком слове 40 гласных? (сорока)

**Ведущий:** Давайте попросим жюри огласить первые результаты.

А теперь на ринг приглашаются капитаны. Нужно составить как можно больше слов из слова. На выполнение этого задания вам дается минута. За это время вы должны составить из одного слова как можно большее количество других слов, причем это должны быть имена существительные в именительном падеже единственного числа. Выставляется слово СТРОИТЕЛЬСТВО. Капитаны начинают по сигналу ведущего работу. За каждое правильное слово – 1 балл.

**Ведущий:** Спасибо капитанам. Попросим жюри подвести предварительные итоги. Слово жюри. Спасибо.

Продолжаем нашу игру. И проведем конкурс – «Кто быстрее?». Суть ее состоит в том, что вы должны отгадать

фразеологические загадки: я читаю вам фразеологизмы, а вы должны отгадать, о чем или о ком тот или иной фразеологизм. Кто первым поднимает руку, тот и отвечает. Если игрок команды ошибается, то право на ответ переходит к команде соперников.

1. Его вешают, приходя в уныние, его задирают зазнайки, его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (Нос)

2. Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые любопытные люди. (Уши)

3. Он в голове у несерьезного человека; его советуют искать в поле; на него бросают слова и деньги; он свистит в карманах, если нет денег. (Ветер)

4. Ее место жительства — плечи; ею можно биться о стену; об нее часто бьют обухом; иногда она даже варит, а иногда отказывается это делать; в нее постоянно что-то вбивают, но и дурь выбивают тоже из нее; из нее постоянно что-то вылетает у рассеянного человека. (Голова)

5. Ею не разлить лучших друзей; в нее можно глядеть, что-то предугадывая; на нее можно выводить лжецов; в нее можно кануть и спрятать концы; ее часто мутят по пустякам и носят в решете; на нее порой сажают и даже толкут в ступе. (Вода)

6. Им часто воют от безысходности; он может быть морским и тамбовским; его любимая одежда — овечья шкура. (Волк)

7. Его можно тянуть, но все же оно не ждет никого и никогда, даже если оно детское. (Время)

8. С нею можно покончить, если она тебе надоела; между ней и смертью часто находятся люди в опасной ситуации; из нее можно уйти, но в нее же можно и вступить; к ней можно вернуть человека; мы часто бываем обязаны другим по ее гроб; в нее можно воплощать свои мечты. (Жизнь)

9. Он бежит от ладана; не хочет никому быть братом; постоянно дергает кого-то и, наверное, поэтому у него всегда сломана нога; вечно кого-то приносит и старается всех попутать; нас нередко к нему посылают на куличики, потому что он лысый; до него и его дюжины сородичей можно допить; но с ним надо держать ухо востро, ведь ему одному все известно, и чем он только не шутит! (Черт)

10. С них часто спадает пелена, их не отрывают, не смыкают и не сводят; с них прогоняют долой, их выплакивают и высматривают; они не хотят сидеть на месте и часто лезут на лоб; порой из них сыплются искры; они часто находятся на мокром месте; их мозолят, не давая покоя, особенно когда они слипаются. (Глаза)

11. В нее можно войти, а можно попасть, что менее приятно; она бывает вечной и постоянно о чем-то умалчивает; а еще она везде появляется со своей подружкой географией. (История)

12. Обычно он без костей и очень длинный, поэтому его надо держать за зубами, а еще лучше — на привязи, чтобы он не молот что попало; он может отсыхать, развязываться, заплетаться и не поворачиваться; иногда на него можно так попасть, что мало не покажется; за него часто дергает черт, отчего он чешется и ломается; нередко он является врагом человека; у некоторых он очень плохо подвешен, а у других — очень злой и острый, так что хочется его укоротить. (Язык)

13. В него можно смотреть, внимательно слушая человека, но палец, конечно, лучше в него не класть; он может быть полон хлопот, а может и воды, которую туда набрали; при удобном случае его можно заткнуть, особенно тем, кто слишком часто его раскрывает. (Рот)

14. В них часто берут себя, но в то же время именно из них многое выпускают; из них постоянно все валится; работать лучше их не покладая; изворотливым людям часто с них все сходит; с ними пустыми в гости лучше не ходить; ими можно загрести жар, если они чужие; их можно умыть, наложить на себя, держать по швам, развязывать; они могут опускаться, отваливаться, чесаться; идут обычно ноги, а не доходят именно они, но если уж до чего-то дошли, то то, что вы ими, золотыми, сделаете, оторвут с ними и ногами. (Руки)

15. На нее можно кому-нибудь повеситься при встрече; на нее надевают хомут и гонят в нее; ее можно намять, свернуть, свихнуть, сломать, намылить; на нее часто садятся и едут, что приносит мало удовольствия ее обладателю. (Шея)

**Ведущий:** Наш очередной конкурс завершился. Спасибо всем за ответы. А теперь перейдем к финальному конкурсу. Каждая команда должна расшифровать фразу – строчку из известного стихотворения, песни, басни.

Даны три толкования: на научном языке, в юридически-бюрократическом стиле, на языке антонимов. Если вы отвечаете после прочтения на научном языке – вы получаете 3 балла, если после второй фразы – 2 балла, после третьей – 1 балл. В случае неудачи право на ответ переходит к команде соперников.

Задание для первой команды:

**2019 - Год русского языка**

А) Индивид в возрасте от 2 до 5 лет физически переместился в направлении лица мужского пола, находящегося с ним в кровно-родственных отношениях по восходящей линии.

Б) Субъект права с ограниченной дееспособностью по возрастному признаку нанёс визит родственнику по мужской линии, законным наследником первой очереди которого он является.

В) Дылда дочь от мамы смылась.

Ответ: Крошка сын к отцу пришел.

Задание для второй команды:

А) У женщины гораздо старше средних лет существовали до биологической смерти два представителя водоплавающей птицы с явным проявлением сангвинического темперамента.

Б) Гражданка преклонных лет на законных основаниях обладала правом владения, пользования и распоряжения домашней водоплавающей птицей в количестве двух голов.

В) У деда скончалась одна грустная курица.

Ответ: Жили у бабуси два веселых гуся

**Ведущий:** Вот и подошла к завершению наша интеллектуальная игра. Давайте попросим жюри подвести итоги и объявить победителей.

Подведение итогов.

# ЖИВОЙ КАК ЖИЗНЬ

Лингвистический турнир

Разработал: А.П. Войткус, библиотекарь 1 категории  
Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи.

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

**Ведущий 1:** Добрый день! Наша сегодняшняя встреча посвящена одному из богатейших и выразительнейших языков мира – русскому языку.

Язык – это целый мир, полный прелести, обаяния и волшебства. Он – живая память народа, его душа, его достояние. Вся жизнь человека неразрывно связана с языком: уже в раннем детстве мы увлечённо слушаем детские стихи и сказки, а позже происходит знакомство с классической литературой, с творчеством настоящих мастеров слова.

**Ведущий 2:** В русском языке отразилась богатая и славная история русского народа: в нём оставили свой след и устное творчество, и великий труд русских писателей, и созидательный труд всего русского народа.

Русский язык величествен и красив. Он раскрывается перед людьми, изучающими его, во всем своем великолепии. Русский язык невероятно богат. На его фоне другие языки просто меркнут.

**Ведущий 1:** «Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы

**2019 - Год русского языка**

кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово» – эти замечательные слова, необычайно точно и ярко характеризующие основные языки мира, принадлежат Николаю Васильевичу Гоголю.

**Ведущий 2:** А насколько хорошо знаете русский язык вы? Вы свободно и непринужденно разговариваете на нём? Грамотно, без ошибок пишете? Можете объяснить значение многих слов? А давайте проверим!

Сейчас мы попробуем выявить среди вас настоящих знатоков русского языка.

*Участники делятся на 2-е команды. Условия заданий озвучиваются ведущими. Слова и тексты демонстрируются с помощью проектора. После получения ответов участников, демонстрируются правильные ответы. За каждый правильный ответ – 1 фишка. Если ни один из участников команды не дал правильный ответ, право ответить на этот вопрос получает один из участников команды соперников. По окончании игры подсчитывается количество заработанных фишек, и по результатам определяются и награждаются призами и грамотами команда-победитель, а также 3-е лидеров из общего числа участников, набравших максимальное количество фишек.*

Итак, мы начинаем наш лингво батл, суровый и беспощадный! И пусть в честном поединке грамотеев победит сильнейший!

Дерзайте, думайте, размышляйте!

*На экран транслируется миниатюра команды КВН «Уральские пельмени» «Как Кирилл и Мефодий азбуку придумывали».*

## I тур

### ОРФОГРАФИЯ

**Ведущий 1:** А не написать ли нам с вами для начала диктант? Чтобы сразу выяснить, насколько хорошо вы усвоили правилО'.

**Ведущий 2:** Конечно, написать! Каким же может быть настоящий знаток русского языка, если он не знает правил орфографии и, как следствие, пишет с ошибками? Это ведь не про вас, правда? Сейчас проверим!

Итак, вставьте там, где это необходимо, правильные буквы или сочетания букв.

Абитури  $e/\varepsilon$ нт  $u/\varepsilon$   $л/лл$ итарного ко  $м/мм$ ерческого вуза со сложной а  $\bar{b}/\bar{бб}$ ревиатурой в названии И  $n/nn$ олит Апо  $л/лл$ онов готовился к экзаменам. Он считал себя инте  $л/лл$ ектуалом, имел много хо  $\bar{b}/\bar{бб}$  и любил плавать в ба  $c/сс$ ейне бра  $c/сс$ ом и ба  $m/тт$ ерфляем и играть в во  $л/лл$ ейбол. И  $n/nn$ олит мечтал стать кинорежи  $c/сс$ ёром или продю  $c/сс$ ером. Он часто грезил о съемках где-нибудь на кора  $л/лл$ овом ато  $л/лл$ е среди му  $c/сс$ онов и па  $c/сс$ атов, об а  $n/nn$ лодисментах в Ка  $n/nn$ ах или Ни  $ц/ци$ е, о триумфе

с и  $\frac{л}{лл}$  юми  $\frac{н}{нн}$  ацией, а  $\frac{т}{тт}$  ракетами и  
 спецэ  $\frac{ф}{фф}$  етками, льющихся рекой до  $\frac{л}{лл}$  арах.

## II тур

### ОРФОЭПИЯ

**Ведущий 1:** Очень важно не только знать, что означает слово и как оно пишется, но и правильно произносить его. В этом нам поможет орфоэпия.

Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает правильное произношение звуков и ударений в словах. Правильное произношение слов говорит об образованности человека. Как произносится то или иное слово поможет узнать орфоэпический словарь. Орфоэпия очень тесно связана с фонетикой. Она устанавливает нормы произношения звуков, правильную постановку ударения, особенности произношения заимствованных слов.

**Ведущий 2:** Согласитесь, сложно назвать грамотным человека, который делает ударение не там, где этого требуют правила, а там где ему вздумается. Иногда это смешно, но чаще вызывает неприятие и желание произнести исковерканное слово правильно. Проверим, насколько успешно это делаете вы.

Поставьте ударение и правильно произнесите следующие слова:

ДОГОВОР

ДОКУМЕНТ

ЖАЛЮЗИ

ЗАКУПОРИТЬ

ЗВОНИТ

ИЗБАЛОВАТЬ

КЛАДОВАЯ

КРАПИВА

КРАСИВЕЕ

СВЕКЛА

СТОЛЯР

ЩАВЕЛЬ

ЭКСПЕРТ

ТОРТЫ

ПОНЯЛА

КУХОННЫЙ

СЛИВОВЫЙ

АЛФАВИТ

КИЛОМЕТР

КВАРТАЛ

ФЕНОМЕН

ПОРТФЕЛЬ

БАРМЕН

МУСОРОПРОВОД

ДИСПАНСЕР

ЗАВИДНО

НАМЕРЕНИЕ

ПЛОМБИРОВАТЬ

ПСЕВДОНИМ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ

**Ведущий 1:** Напомним, что изучает лексикология. Лексикология – это раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица и его словарный состав. Как вы думаете, сколько слов нужно человеку?

**Ведущий 2:** Чтобы понимать друг друга, в обычном разговоре достаточно 4 – 5 тысяч слов, хотя этого мало для выразительной речи. У взрослого образованного человека словарный запас составляет примерно 10 – 12 тысяч слов.

*На экран транслируется эпизод из фильма «12 стульев» про словарный запас Элочки-Людоедки.*

<https://www.youtube.com/watch?v=Xb87hnNIbo0>

**Ведущий 1:** В наше время становится все больше иноязычных слов, заменяющих и вытесняющих русскую лексику. Иноязычная лексика проникает во все сферы жизни современного общества, входит в повседневный быт, заменяет русские привычные слова.

**Ведущий 2:** Попробуйте перевести иностранные слова, так часто используемые в повседневной речи современной молодежью.

ШОУ

РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ

ЮЗЕР

ИМИДЖ

ПАТИ

РИМЕЙК

КИЛЛЕР

ШОПИНГ

БОЙФРЭНД

НЬЮСМЕЙКЕР

МЕЙК-АП

КЭМПИГ

КРЕАТИВНЫЙ

ХЕДЛАЙНЕР

СЭЛФИ

СКРИНШОТ

ДРАЙВЕР

ФЛЕШМОБ

**Ведущий 1:** Вы такие молодцы! Так много знаете и так стараетесь. А давайте немного отдохнём?

**Ведущий 2:** Сейчас будет задание, рассчитанное не столько на энциклопедические знания, сколько на интуицию, на способность выбрать из нескольких предложенных вариантов толкования слова правильный. Как вы думаете, что означают эти замысловатые и смешно звучащие слова?

ЕРУНДО ПЕЛЬ

- А) столярный инструмент
- Б) салат из икры, рыбы и овощей
- В) глупость, несуразица в квадрате

БРАНДАХЛЫ'СТ

- А) бурда, невкусный слишком водянистый напиток или жидкий суп
- Б) разновидность пыточного инструмента времён инквизиции
- В) большой шланг для тушения пожаров

ПИПИДА'СТР

- А) денежная единица в Новой Гвинее
- Б) рулон туалетной бумаги
- В) разноцветная метёлка для смахивания пыли

ПЕНДЕЛЬТЮ'Р

- А) лёгкий кружевной

ЛЕВРЕ'ТКА

- А) разновидность ливерной колбасы
- Б) порода низкорослых собак
- В) парадная женская ливрея

ТАНТАМАРЕ'СКА

- А) экзотический фрукт кисло-сладкого вкуса
- Б) плетёное украшение из стекла или бисера
- В) стенд для фотосъёмки с отверстием для лица

ПЕРДИМОНО'КЛЬ

- А) крайнее удивление, неловкая ситуация, конфуз
- Б) точный оптический прибор
- В) смешной головной убор

ПРОСТИПО'МА

- А) заразное кожное заболевание

халат

Б) дверь на качающихся петлях, открывающаяся в обе стороны (как в ковбойском салуне)

В) болезненный пинок ногой

### КАНДИБО'БЕР

А) сумчатое млекопитающее, живущее в Австралии

Б) злой колдун из мультфильма про мишек Гамми

В) лихое, дерзкое поведение

### ПРОФИТРО'ЛИ

А) разновидность сэжков, закуска к пиву

Б) булочки из заварного теста с начинкой или без

В) мягкие войлочные тапки

Б) полуводное травоядное млекопитающее из семейства водосвинковых

В) съедобная рыба, вылавливаемая в Атлантическом и Тихом океане

### ЛИФЛЕ'ТЧИК

А) пилот сверхзвуковых самолётов

Б) человек, раздающий на улице бесплатные газеты, рекламные проспекты

В) Верхняя часть женского платья, охватывающая туловище от шеи до пояса

### ПРЕСТИДИЖИТА'ТОР

А) пародист, подражатель

Б) человек, обеспечивающий успешную дискуссию

В) фокусник, отличающийся ловкостью рук; манипулятор

## IV тур

### МОРФОЛОГИЯ

**Ведущий 1:** Да, пишете вы без ошибок, ударение ставите правильно, слов знаете много. Настоящие зубры русского языка! Нет-нет не зубрили, а именно зубры. Какое бы ещё каверзное задание для вас подготовить? Пожалуй, перейдём-ка мы к морфологии.

**Ведущий 2:** Морфология — раздел грамматики, изучающий формы слов. Объект морфологии – отдельное слово, его грамматические формы, а также совокупность слов (классы, части речи) с одинаковыми грамматическими формами.

**Ведущий 1:** Вы умеете склонять существительные по родам, числам, падежам? Умеете? Ну, и как? Получается? Сейчас проверим.

**Ведущий 2:** Задание для 1-й команды: найдите в стихотворении известного лингвиста Бориса Нормана существительные, в которых допущена ошибка в употреблении рода и числа. Укажите правильные варианты.

Слыхали эту новость?

У нас в шкафу живёт

Тот, кто любую овощь,

Любой продукт сжует.

Он яблоч, помидору

И всю картофель съест,

Баранок без разбору  
Умнёт в один присест.  
Прожорлив, как собака,  
Тот, кто живет в шкафу:  
Пропала тюль и тапок  
И туфель на меху.  
Он съел жилетку кунью  
И дедовский папах,  
Персолью и шампунью  
Который весь пропах.  
Так кто ж ту путь проделал  
Из шкафа в антресоль?  
Мыш ненасытный, где он?  
Где он, огромный моль?  
Вы скажете: «НЕ ВЕРИМ!  
Чтоб всё пустить в труху?»  
... Но есть обжора ВРЕМЯ –  
Вот кто живет в шкафу.

Ведущий 1: Задание для 2-й команды: найдите в этом шуточном стихотворении нарушение норм употребления несклоняемых существительных. Назовите правильные варианты.

Как-то рано поутру  
С другом сели мы в метру,  
И поехали в метре  
Фильм смотреть о кенгуре  
Вот сидим мы с ним в кине  
Без пальта и без кашне...  
А вернее – я и ты  
Без кашна и без пальты.  
Любит кины детвора,  
Если в кинах кенгура  
Ходит-бродит по шоссу,  
Носит в сумке шимпанзу.  
Кенгуру в кафу зашел,  
Занял там свободный стол.  
И сидит за доминой  
С шимпанзой и какадой  
Вдруг огромный обезьян  
Стал играть на фортепьян...  
Тут и взрослый, сняв пенсню,  
Хохотал на всю кино.

Интересное кино!  
Жаль, что кончилась оно!  
В гардероб пора бежать –  
Будут польта выдавать!

## V тур

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РЕГИОНАЛИСТИКА

**Ведущий 1:** Донбасс – это территория активных процессов взаимодействия и взаимопроникновения языков и народов, и именно эти процессы и привели к возникновению нового состояния русского языка в наших землях. Он впитывал черты других наречий, которые и сформировали современный донецкий региолект.

**Ведущий 2:** О том, что речь жителя Донбасса имеет некоторые особенности, пусть и не такие яркие, как особенности речи, например, одессита или петербуржца, но всё-таки вполне ощутимые, говорилось давно. Ещё Александр Фадеев писал в «Молодой гвардии», что донбассовцы говорят на том смешанном наречии, «которое образовалось от скрещения языка центральных русских губерний с украинским народным говором, донским казачьим диалектом и разговорной манерой азовских портовых городов».

**Ведущий 1:** С тех пор мало что изменилось. Как отмечает сегодня донецкий поэт Анна Ревякина, «удивителен говор дончан, филологи величают его региолектом, местные просто называют скрежетливым словом «суржик». Исторически так сложилось, что

промышленный регион Украины говорил на русском языке. Он был выбран в качестве общего знаменателя для нашей многонациональной местности».

Нас легко угадывают по тому говорку, который нам здесь кажется обычным и обыденным. Не секрет, что у нас есть огромное количество слов, которые не всегда понятны жителям других территорий, например, такие как «тормозок» или «тремпель».

**Ведущий 2:** Предлагаем проверить насколько хорошо вы знаете слова и понятия того региона, в котором живёте: некоторые из этих слов вы сами употребляете ежедневно; другие – употребляют ваши родители или знакомые, работающие на тяжёлых производствах – шахтах или заводах; какие-то вы могли слышать от бабушек и дедушек, так сказать, «понаехавших» в молодости на Донбасс из украинских, русских или белорусских сёл и неведомых и дремучих тьмутараканей.

Итак, объясните, что означают эти слова.

БАЛАХМА'ННЫЙ	НИШТЯ'К
БРАСМА'ТИК	ПЕНДЮ'РКА
БУ'ТОР	ПОРОЖНЯ'К
ЗА'МОЛОДЬ	ТРЕ'МПЕЛЬ
КАЙБА'Ш	ТАБУ'ЛЬКА
КАПТЁ'РКА	ТОРМОЗО'К
КУЛЁ'МА	ТЕРРИКО'Н
ЖЕРДЕ'ЛИ	ХАЛАБУ'ДА

ЖУ'ЖАЛКА

КЛЕ'ТЬ

КОЛИРО'ВКА

КОНОГО'НКА

МАЧМАЛА'

ЧА'МОРОШНЫЙ

ШАЛБА'Н

ШИ'БЗДИК

ШЛЫ'НДАТЬ

ШПЫНЯ'ТЬ

*Подведение итогов, награждение победителей.*

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

**Ведущий 1:** История знает много примеров, когда народы, которые забывали родной язык, исчезали.

Наш народ, несмотря на все испытания и невзгоды, выпавшие на его долю, сумел сохранить свой язык, а через него и национальное сознание. Язык полностью отражает ментальность народа, а значит и особые черты характера, образ мышления, верования, навыки духа.

**Ведущий 2:** Язык является уникальным инструментом мышления и познания мира, ведь каждая мысль представляет собой некую языковую конструкцию. Не бывает мыслей без языка. Чем примитивнее язык человека, тем примитивнее его мышление и поведение. И наоборот, чем сложнее, разнообразнее, вариативнее и богаче он, тем разнообразнее и богаче мышление и поведение человека.

**Ведущий 1:** Помните! Каждый язык уникален, потому что народы, их культурные традиции, условия жизни и картины мира различаются. Изучайте свой родной

**2019 - Год русского языка**

язык – язык, на котором разговаривали ваши предки, на котором вы произнесли своё первое слово, язык, на котором говорят миллионы людей во всём мире. Пока народ сохраняет свой язык, он жив.

**Ведущий 2:** До свидания! До новых встреч!

## ЦИТАТЫ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Язык, великолепный наш язык,  
Речное и степное в нём раздолье,  
В нём клёкоты орла и волчий рык,  
Напев, и звон, и ладан богомолья.

*Константин Дмитриевич Бальмонт, русский поэт-символист, переводчик, эссеист*

- Да будет честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса течёт, как гордая величественная река – шумит и гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

*Николай Михайлович Карамзин, русский историк, писатель и поэт*

- Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи.

**2019 - Год русского языка**

Сердцеведением и мудрым знанием жизни отзовется слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное умно-худощавое слово, немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово.

*Николай Васильевич Гоголь, прозаик, драматург, поэт, критик, публицист*

- Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

- Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

*Иван Сергеевич Тургенев, писатель*

- Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

- Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

*Александр Иванович Куприн, писатель*

- Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.

- Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения.

*Виссарион Григорьевич Белинский, литературный критик, публицист*

- Язык – это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды.

*Владислав Маркович Иллич-Свитыч, языковед-компаративист*

- Наш русский язык, более всех новых, может быть, способен приблизиться к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм.

*Николай Александрович Добролюбов, литературный критик, публицист*

- Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем — отвлеченные мысли, внутренние лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть.

*Александр Иванович Герцен, писатель, публицист, философ*

- Среди великолепных качеств нашего языка есть одно совершенно удивительное и малозаметное. Оно состоит в том, что по своему звучанию он настолько

разнообразен, что включает в себе звучание почти всех языков мира.

- Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

- По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.

- С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

- Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

*Константин Георгиевич Паустовский, писатель*

- Натуральное богатство русского языка и речи так велико, что, не мудрствуя лукаво, сердцем слушая время, в тесном общении с простым человеком и с томиком Пушкина в кармане можно сделаться отличным писателем.

*Михаил Михайлович Пришвин, писатель*

- Русский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с

**2019 - Год русского языка**

ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы.

- Русский язык — это язык поэзии.

- Русский язык необычайно богат многогранностью и тонкостью оттенков.

*Проспер Мериме, французский романист и новеллист*

- Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей.

*Максим Горький, прозаик*

- Надо любить и хранить те образцы русского языка, которые унаследовали мы от первоклассных мастеров.

*Дмитрий Андреевич Фурманов, писатель*

- Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно.

- Что такое язык? Прежде всего, это не только способ выразить свои мысли, но и творить свои мысли. Язык имеет обратное действие. Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык... он также как бы пронизывается этим способом выражения.

*Алексей Николаевич Толстой, писатель*

- Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни.

*Константин Дмитриевич Ушинский, педагог, писатель*

• Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ея могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает.

*Михаил Васильевич Ломоносов, ученый*

• Язык наш превосходен, богат, громок, силен, глубокомыслен. Надлежит только познать цену ему, вникнуть в состав и силу слов, и тогда удостоверимся, что не его другие языки, но он их просвещать может. Сей древний, первородный язык остаётся всегда воспитателем, наставником того скудного, которому сообщил он корни свои для разведения нового сада.

• Где чужой язык употребляется предпочтительнее своего, где чужие книги читаются более, нежели свои, там при безмолвии словесности всё вянет и не процветает.

• Природный язык есть душа народа, зеркало нравов, верный показатель просвещения, неумолчный проповедник дел. Возвышается народ, возвышается язык; благонравен народ, благонравен язык.

*Александр Семенович Шишков, русский писатель, военный и государственный деятель, адмирал*

• Лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде.

*Федор Михайлович Достоевский, русский писатель, мыслитель, философ и публицист*

### Рекомендательный список литературы о русском языке

1. Аванесов, Р. И. Русское литературное произношение. - Москва: Просвещение, 1984. - 384 с.
2. Ай да русская частушка. - Санкт-Петербург: Диамант, 1995. - 640 с.
3. Бабкин, А. М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: в 3 кн. - Санкт-Петербург : Квотам, 1994
4. Баранов, О. С. Идеографический словарь русского языка. - Москва: Прометей, 1990. - 251 с.
5. Вартаньян, Э. А. Язык. Слово. Речь. - Москва: Галерея, 2007. - 576 с.
6. Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи : дидактические материалы. - Москва: Академия, 2008. - 176 с.
7. Гвоздарев, Ю. А. Рассказы о русской фразеологии. - Москва: Просвещение, 1988. - 190 с.
8. Гиляровский, Р. С. Иностранные имена и названия в русском тексте : справочник. - Москва: Высш. шк., 1985. - 303 с.
9. Голуб, И. Б. Русский язык: Графика. Орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис и пунктуация : справочник. - Москва : Экзамен, 2016. - 174 с.

10. Горбачевич, К. С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. - Москва: Рус. яз., 1990. - 280 с.
11. Горшков, Н. К. История русского литературного языка. - Москва: Высш. шк., 1969. - 361 с.
12. Граудина, Л. К. Беседы о русской грамматике. - Москва: Знание, 1983. – 128 с.
13. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Москва: Рус. яз., 1989-1990
14. Донецкий региолект: монография. - Донецк: НПП Фолиант, 2018. - 265 с.
15. Жуковский, С. Т. Живой словарь иностранных слов в современном русском языке. - Москва: Школьная пресса, 2001. - 192 с.
16. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка. - Москва: Просвещение, 1983. - 399 с.
17. Из истории русских слов: словарь-пособие. - Москва: Школа-Пресс, 1993. - 224 с.
18. Ирина-Коган, В. Р. Словарь редких, редчайших и наиредчайших кратких словообразований русского языка. - Москва: Человек, 2011. - 64 с.
19. История русского литературного языка: хрестоматия. - Москва: Высш. шк., 1989. - 317 с.
20. Калинин, А. В. Культура русского слова. - Москва: Изд-во МГУ, 1984. –304 с.
21. Ковалева, С. В. Современная грамматика русского языка. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 224 с.

22. Колесов, В. В. История русского языка в рассказах: кн. для учащ. ст. кл. – Москва: Просвещение, 1982. - 191 с.
23. Котков, С. И. Сказки о русском слове. - Москва: Наука, 1967. – 86 с.
24. Культура русской речи. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2001. - 560 с.
25. Люстрова, З. Н. Беседы о русском слове. - Москва: Знание, 1978. - 304 с.
26. Люстрова, З. Н. Друзьям русского языка : книга о развитии совр. рус. яз. о его месте в соц. культуре. - Москва: Знание, 1982. – 159 с.
27. Люстрова, З. Н. О культуре русской речи. - Москва: Знание, 1987. - 174 с.
28. Меженко, Ю. С. Популярный этимологический словарь современного русского языка. - Донецк: БАО, 2011. – 528 с.
29. Михайловская, Н. Г. Путь к русскому слову. - Москва: Наука, 1986. - 172 с.
30. Мокиенко, В. М. Загадки русской фразеологии. - Москва: Высш. шк., 1990. - 159 с.
31. Молдавский, Д. М. Русская народная сатира. - Москва : Просвещение, 1967. – 244 с.
32. Новое в русской лексике: словарные материалы. - Москва: Рус. яз., 1989. - 424 с.
33. Норман, Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: сб.задач/ Б.Ю. Норман. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 384 с.

34. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: ок. 70 000 слов. - Москва: Рус. яз., 1990. - 921 с.
35. Памятники литературы Древней Руси. Начало русской литературы. XI – начало XII века. - Москва: Худож. лит., 1978. - 413 с.
36. Пехливанова, К. И. Грамматика русского языка в иллюстрациях. - Москва: Рус. яз., 1991. - 351 с.
37. Розенталь, Д. Э. Русский язык для школьников. 5-9 классы. Путешествие в страну слов. - Москва: Дрофа, 1995. - 400 с.
38. Руднева, А. В. Русский язык: универсальный справочник. - Москва: Эксмо, 2018. - 208 с.
39. Русская историческая песня: сборник. - Ленинград : Сов. писатель, 1990. - 463 с.
40. Русские народные бытовые сказки Сибири: сборник. - Новосибирск: Наука, 1985. - 250 с.
41. Русские народные песни: сборник. - Ленинград: Сов. писатель, 1988. - 463 с.
42. Русские частушки. - Москва: Худож. лит., 1956. - 493 с.
43. Русский романс: сборник. - Москва: Правда, 1987. - 638 с.
44. Русский фольклор: песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья. - Москва: Худож. лит., 1985. - 367 с.
45. Русский язык: универсальный справочник. - Москва: Эксмо, 2018. - 352 с.

46. Русский язык: энциклопедия. - Москва: Большая Рос. энциклопедия: Дрофа, 1997. - 703 с.
47. Русскія народныя быліны: по сб. Кирши-Данилова, Рыбникова, Кирьевскаго и Тильфердинга. - Москва: Т-ва И. Д. Сытина, 1904. - 173 с.
48. Санников, В. В. Русская языковая шутка. От Пушкина до наших дней. - Москва : Аграф, 2003. - 560 с.
49. Словарь сокращений русского языка. - Москва: Изд-во иностр. и нац. словарей, 1963. - 486 с.
50. Словарь структурных слов русского языка. - Москва: Лазурь, 1997. - 420 с.
51. Слово о русском языке. - Москва: Рус. яз., 1991. - 367 с.
52. Современный русский литературный язык. - Ленинград: Просвещение, 1988. - 670 с.
53. Суперанская, А. В. Современные русские фамилии. - Москва: Наука, 1981. - 175 с.
54. Супрун, А. Е. Русский язык советской эпохи. - Ленинград: Просвещение, 1969. - 86 с.
55. Сусллова, А. В. О русских именах. - Ленинград: Лениздат, 1991. - 220 с.
56. Тихонов, А. Н. Словарь русских личных имен. - Москва: Школа-Пресс, 1995. - 736 с.
57. Толковый словарь русского языка: в 4 т. - Москва: Русские словари, 1994

58. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: словарь-справочник. - Ленинград: Наука, 1973. - 518 с.
59. Улуханов, И. С. О языке Древней Руси. - Москва: Наука, 1972. - 133 с.
60. Унбегаун, Б. О. Русские фамилии. - Москва: Прогресс, 1989. - 440 с.
61. Федосюк, Ю. Русские фамилии: популярный этимологический словарь. - Москва: Дет. лит., 1972. - 223 с.
62. Федченко, С. М. Словарь русских созвучий : около 150 000 ед.. - Москва: Рус. словари, 1995. - 736с.
63. Феллер, М. Д. Как рождаются и живут слова: книга для учащихся. - Москва: Просвещение, 1964. - 194 с.
64. Фелицына, В. П. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения: лингвострановедческий словарь. - Москва: Рус. яз., 1988. - 272 с.
65. Цыганенко, Г. П. Этимологический словарь русского языка: более 5 000 слов. - Киев: Рад. шк., 1989. - 510 с.
66. Черкасова, М. Н. Русский язык и культура речи. - Москва: Дашков и К., 2013. - 352 с.
67. Шапино, А. Б. Русское правописание. - Москва: АН СССР, 1961. - 244 с.
68. Шмелёв, Д. Н. Архаические формы в современном русском языке. - Москва: Учпедгиз, 1960. - 113 с.
69. Шустина, И. В. Кроссворды для школьников. Русский язык. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 128 с.

70. Югов, А. Думы о русском слове. - Москва: Современник, 1972. - 215 с.

### Рекомендательный список сценарных материалов

1. Арбатская, Л. Н. Вечер, посвященный Международному Дню родного языка: Для уч-ся 7-11 классов // Последний звонок.- 2008.- № 8.- С. 8-10.
2. Бударина, В.А. Русский язык и зоология – мои друзья: Занимательный вечер // Последний звонок.- 2006.- № 8.- С. 3
3. Буканова, М. Дар слова: Конкурс по развитию устной речи // Читаем, учимся, играем. - 2006.- № 2.- С. 84-85.
4. Бурундукова, Е.И. Пословица недаром молвится: КВН по русским пословицам и поговоркам среди уч-ся средних классов/ Е.И. Бурундукова, О.И. Дрей // Читаем, учимся, играем. - 2006.- № 4.- С. 13-15.
5. Гамаюнова, Т. Н. Гнилое слово да не сойдет с уст ваших!: тематический вечер // Последний звонок.- 2007.- № 8.- С. 6-7.
6. Дегтярева, Г.В. Вавилонское столпотворение: Материал для КВН по русскому языку для учащихся 5-7 классов // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 10. - С. 100-103.
7. Демченко, Ю.А. В поисках тайны: Игровое мероприятие, рассказывающее о различных словарях

- русского языка, для учащихся 5-6 классов // Читаем, учимся, играем. - 2011. - №9.- С. 72-75.
8. Димиянова, В.Е. Игры со словами: Игры к урокам русского языка // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 9. - С. 70-71.
  9. Дубровная, О. Ф. Знакомые «иностранные»: урок, посвященный иностранным словам в русском языке для учащихся старш. классов // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 3. - С. 75-79.
  10. Евдокимова, К.В. Словарь раскрывает секреты: библиографическая игра к уроку русского языка для учащихся 5-8 классов // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 12. - С. 41-45.
  11. Калашникова, Н.В. Ученье – свет!: КВН по русскому языку для учащихся 6-8 классов // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 2. - С. 73-75.
  12. Колтун, Л. Викторина о языке для учащихся 8-9 классов // Последний звонок. - 2005. - № 8. - С. 5.
  13. Кудряшова, Л.А. «Слова бывают разные...»: Занимательный урок по русскому языку, посвященный развитию речи // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 7. - С. 52-57.
  14. Литвишко, Т. Путешествие в страну родная речь: Конкурсная программа для детей и подростков // Сценарии и репертуар.- 2007.- № 17.- С. 2

15. Лихачева, А. Русский язык – нам есть чем гордиться!: Устный журнал для старшеклассников // Воспитание школьников.- 2007.- № 8.- С. 66-71.
16. Макарова, Б.А. Подготовка по всем правилам: Цикл методических уроков для подготовки к ЕГЭ по русскому языку для учащихся 9-11 классов // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 6. - С. 50-57.
17. Мясоедова, Н.В. Самый грамотный: Викторина по русскому языку и литературе для учащихся 5-8 классов // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 11. - С. 44-46.
18. Нуштаева, А.А. Знатоки больших букв: Познавательная игра по русскому языку с учащимися 4-5 класса // Читаем, учимся, играем. - 2010.- № 12. - С. 56-59.
19. Павлова, Е.Д. Вселенная в алфавитном порядке: игровой урок по русскому языку для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 8.- С. 84-91.
20. Пакина, М.В. Удивительный дар – слово: Материал к урокам русского языка для учащихся 9-11 классов // Читаем, учимся, играем. - 2007. - №9. - С. 68-71.
21. Просекова, О.А. Трудно ли быть грамотным?: Материал к уроку для учащихся 5-7 классов // Читаем, учимся, играем. - 2011.- № 3. - С. 53-56.
22. Просекова, О.А. Почему мы так говорим?: Урок русского языка по теме «Фразеологизмы» для 5-6 классов // Читаем, учимся, играем.- 2007. - № 1. - С. 58-59.

23. Простакишина, Л.П. Удивительные буквы: Игра к урокам русского языка для учащихся 5-6 классов // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 7.- С. 87-89.
24. Пупынина, Н.В. Нет ничего сильнее слова: Занимательная конкурсная программа к урокам русского языка среди учащихся 10-11 класса // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 7. - С. 15-17.
25. Романова, Н.Н. Да здравствует человек читающий!: сценарий вечера на тему «Человек и книга в произведениях живописи» с последующей викториной/ Н.Н.Романова // Читаем, учимся, играем.- 2010.- № 1.- С. 4-12.
26. Руденко, Е.А. Словарный запас: викторина по русскому языку для учащихся 5-7 классов // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 4. - С. 94-97.
27. Салтыкова, С.О. Очень увлекательная грамматика: Увлекательные задания и игры по русскому языку для учащихся 5-7 классов // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 4. - С. 42-44.
28. Усова, Н.В. Почему так говорим: Викторина на тему возникновения и употребления крылатых выражений для 5-7 классов // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 7. - С. 22-26.