

**Министерство культуры
Донецкой Народной Республики**

**Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для молодёжи»**

«Несказанное, синее, нежное...»



Донецк 2020

Министерство культуры
Донецкой Народной Республики

Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для молодёжи»

«Несказанное, синее, нежное...»

*Материалы к проведению мероприятий по
творчеству С.А. Есенина*



Донецк 2020

78.373.8:83
Н55

«Несказанное, синее, нежное» : материалы к проведению мероприятий по творчеству С.А. Есенина / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. б-ка для молодёжи»; составители Э. К. Баранова, И. Р. Балка. – Донецк, 2020. – 13 с.

Поэзия С.А. Есенина – своеобразная книга судьбы, полная драматизма и страсти, открытий и ошибок, горя и любви.

Целью методических материалов является помощь библиотекарям в организации работы по подготовке мероприятий по творчеству С.А. Есенина.

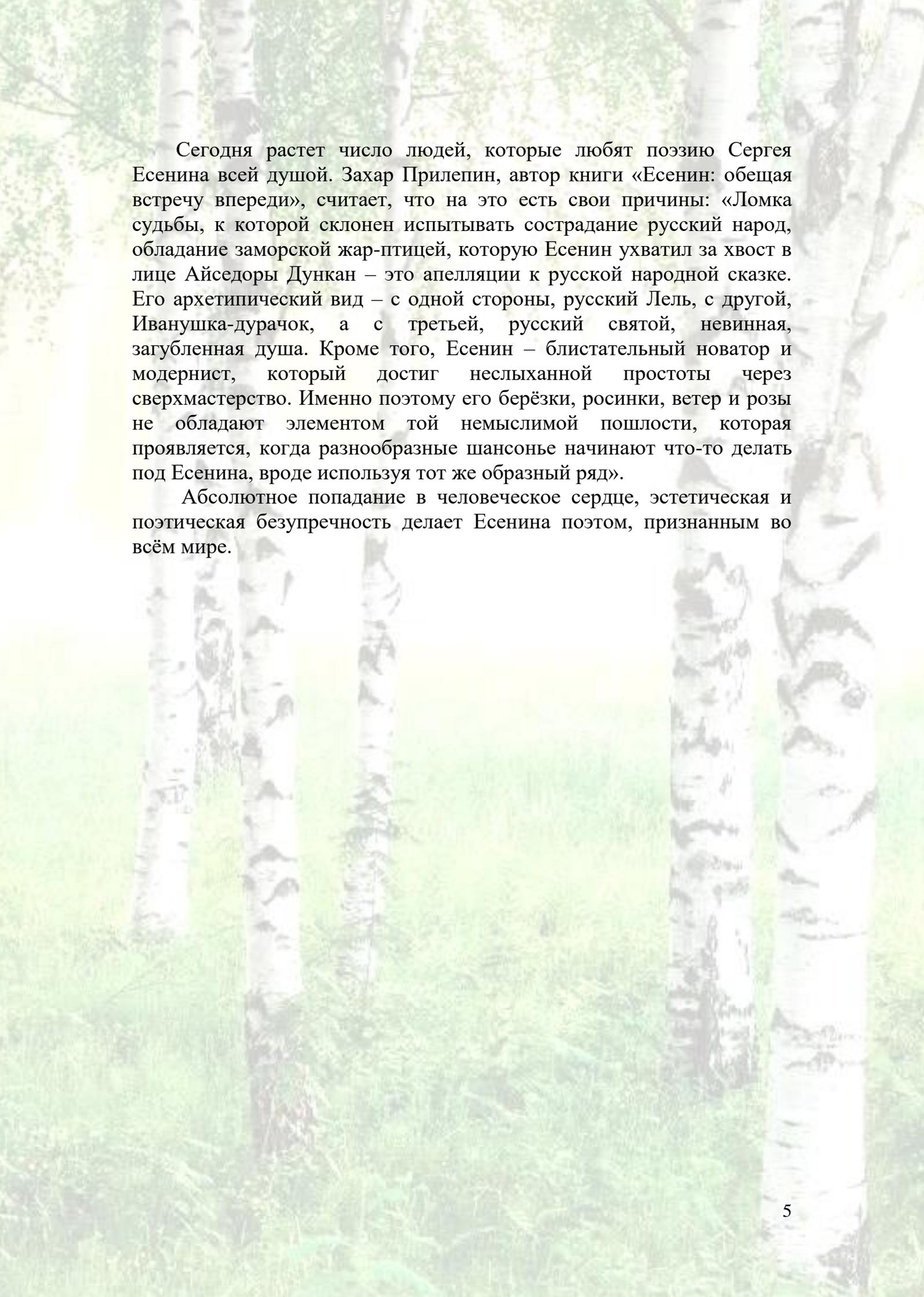
Составители: Э. К. Баранова, И. Р. Балка

Компьютерная вёрстка, распечатка: Э.С. Челяда, А.П. Войткус

Ответственный за выпуск: Н. В. Коваленко

СОДЕРЖАНИЕ

- Вступление4
- Литературно-музыкальная программа **«Несказанное, синее, нежное»**.....5
- Книжная выставка **«Через поэзию – к личности»**..... 8
- Викторина **«Продолжите строки С. Есенина»**9
- Рекомендательный список литературы.....13



Сегодня растёт число людей, которые любят поэзию Сергея Есенина всей душой. Захар Прилепин, автор книги «Есенин: обещаю встречу впереди», считает, что на это есть свои причины: «Ломка судьбы, к которой склонен испытывать сострадание русский народ, обладание заморской жар-птицей, которую Есенин ухватил за хвост в лице Айседоры Дункан – это апелляции к русской народной сказке. Его архетипический вид – с одной стороны, русский Лель, с другой, Иванушка-дурачок, а с третьей, русский святой, невинная, загубленная душа. Кроме того, Есенин – блистательный новатор и модернист, который достиг неслыханной простоты через сверхмастерство. Именно поэтому его берёзки, росинки, ветер и розы не обладают элементом той немислимой пошлости, которая проявляется, когда разнообразные шансонье начинают что-то делать под Есенина, вроде используя тот же образный ряд».

Абсолютное попадание в человеческое сердце, эстетическая и поэтическая безупречность делает Есенина поэтом, признанным во всём мире.

**«Несказанное, синее, нежное»
Литературно-музыкальная программа**

На экране демонстрируется клип песни на стихи С. Есенина «Берёзка» в исполнении Е. Мартынова. На её фоне выходят ведущие, звук микшируется.

– URL: <https://www.youtube.com/watch?v=80nQqBSpwh4> (дата обращения: 25.08.2020).

– URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-4AQmUUSU> (дата обращения: 25.08.2020).

Ведущий: Добрый день всем, кто пришел сегодня на нашу литературно-музыкальную программу, посвященную творчеству замечательного русского поэта Сергея Александровича Есенина. Судьба наделила его божественным даром. За короткий период своей творческой жизни он написал более 400 стихотворений и 44 поэмы.

«Родился я с песнями в травном одеяле,
Зори меня вешние в радугу свивали».

Ведущая: Мы неслучайно начали свою программу с песни на стихи Сергея Есенина «Берёзка». Через всё творчество поэта прослеживается трепетная любовь к природе родного края, к своей великой Родине.

Ведущий: Сегодня прозвучат и другие стихи и песни, посвященные синеокой Руси, любви к жизни, женщинам и матери. Именно матери посвящены его строки:

Старушка милая,
Живи, как ты живешь.
Я нежно чувствую
Твою любовь и память.

Ведущая: «Письмо к матери» – это настоящее признание в любви взрослого сына к женщине, которая подарила ему жизнь, вырастила и воспитала. Это чувственное признание и своеобразная работа над ошибками в отношениях с родным человеком.

(звучит песня «Письмо к матери». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nO-12Lvr4VI> (дата обращения: 25.08.2020).

Ведущая: Стихи Сергея Есенина рассказывают нам о его жизни больше, чем мы узнаем из его биографии, да и сам поэт говорил:

Жизнь входит в берега.
Села давнишний житель,

Я вспоминаю то,
Что видел я в краю.
Стихи мои,
Спокойно расскажите
Про жизнь мою.

Изба крестьянская.
Хомутный запах дегтя,
Божница старая,
Лампады кроткий свет.
Как хорошо,
Что я сберег те
Все ощущения детских лет...

Ну что же?
Молодость прошла!
Пора приняться мне
За дело,
Чтоб озорливая душа
Уже по-зрелому запела.

И пусть иная жизнь села
Меня наполнит
Новой силой,
Как раньше
К славе привела
Родная русская кобыла.

(отрывок из стихотворения «Мой путь» (1925 г.)

Ведущий: Читая стихи Есенина, мы погружаемся в образы, которыми был наполнен его разум. Вспомним хотя бы эти строки:

О пашни, пашни, пашни,
Коломенская грусть,
На сердце день вчерашний,
А в сердце светит Русь.
Как птицы, свищут версты
Из-под копыт коня.
И брызжет солнце горстью
Свой дождик на меня.

(«Над окошком месяц» / муз. Г. Пономаренко. – URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=eFUkDrZaCao> (дата обращения:
25.08.2020).

Ведущая: Да, душа поэта дышала только на просторе.

Серебристая дорога
Ты зовешь меня куда?
Свечкой чисточетверговой
Над тобой горит звезда.

(«Эх, вы сани! Что за сани!» / муз. Г. Пономаренко. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=al5lJ7wOJFo> (дата обращения: 25.08.2020).

Ведущая: Давайте обратимся к любовной лирике Сергея Есенина. Его стихи о любви к женщине красивые и страстные, печальные и восторженные, многострочные и короткие – всегда восхищают читателя. Его музы – женщины неординарные и талантливые, вызывающие восхищение и желание. Каждая из них наполнила жизнь великого поэта определенным смыслом и теми чувствами, что позволяли ему жить и творить.

Ведущий: Одна из них – Августа Миклашевская, русская и советская драматическая актриса, возлюбленная С. Есенина. Этой женщине с «задумчивыми глазами», как называл ее поэт-эпиграммист Э. Я. Герман, Есенин посвятил целый цикл лирических стихотворений. Среди них такие известные, как «Ты такая же простая, как все», «Вечер черные брови насопил» и другие.

(Звучит стихотворение из цикла «Любовь хулигана» С.Есенина». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=A5HA3K-cMIo> (дата обращения: 19.11.2020).

Ведущая: Говоря о Сергее Есенине невозможно не вспомнить об еще одной женщине – об Айседоре Дункан. Брак Сергея Есенина и Айседоры Дункан продлился два года по документам и в два раза меньше – фактически. Языковой барьер (он толком не знал иностранных языков, она изъяснялась на ломаном русском), разница в возрасте (она была старше его почти на 20 лет), буйный темперамент обоих – поэт и танцовщица классически «не сошлись характерами». Вся их семейная жизнь уложилась в длинное свадебное путешествие, в которое Дункан увезла своего поэта с «золотой головой» после регистрации в ЗАГСе Хамовнического района Москвы. Именно ей поэт посвятил стихотворение «Пой же, пой. На проклятой гитаре»:

Ведущий: Пой же, пой. На проклятой гитаре
Пальцы пляшут твои в полукруг.
Захлебнуться бы в этом угаре,
Мой последний, единственный друг.

Не гляди на ее запястья

И с плечей ее льющейся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.

Я не знал, что любовь - зараза,
Я не знал, что любовь - чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.

Пой, мой друг. Напевай мне снова
Нашу прежнюю буйную рань.
Пусть целует она другова,
Молодая красивая дрянь.

Ах, постой. Я ее не ругаю.
Ах, постой. Я ее не кляну,
Дай тебе про себя я сыграю
Под басовую эту струну.

Ведущая: Сегодня прозвучали стихотворения Сергея Есенина разных лет и мы смогли убедиться, что его творчество безгранично, что чем больше проходит времени, тем очевиднее общечеловеческое значение его поэзии. Это поэзия человеческого добра и тепла, понятная и близкая сердцу каждого человека. Это та атмосфера искренности, без которой невозможно подлинно человеческое общение. Современник Сергея Есенина, профессор Иван Андреев, в своих воспоминаниях о нем напишет: «Когда-то русский историк Ключевский произнес речь о Лермонтове под названием «Грусть». Этим словом он определил сущность и души, и поэзии Лермонтова. Если бы мне пришлось когда-нибудь произнести аналогичную речь об Есенине, я озаглавил бы ее «Нежность...». И эпитафией поставил бы слова поэта: «Несказанное, синее, нежное...»

*(«Несказанное, синее, нежное» / А. Тараканов. – URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=qbaEt9DGW1Q>
(дата обращения: 25.08.2020).*

«Через поэзию – к личности»
Книжная выставка

Какой чистый и какой русский поэт!
М. Горький

1 раздел

Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою...

Тот не поймет живой души России,
Кто не читал есенинских стихов.

Рюрик Ивнев

В разделе рекомендуем разместить произведения С.А. Есенина.

2 раздел

Тропа к Есенину

...Но, обреченный на гоненье,
Еще я долго буду петь...
Чтоб и мое степное пенье
Сумело бронзой прозвенеть...

С. Есенин

В этом разделе рекомендуем разместить материалы о жизни поэта, воспоминания современников о нем.

3 раздел

И нет конца есенинскому чуду

Есенин – чудо поэзии.
И как о всяком чуде, о нем трудно говорить.
Чудо надо пережить. И надо в него верить...

Юстинас Марцинкявичюс
(литовский писатель)

В разделе рекомендуем разместить материалы о творчестве поэта.

«Продолжите строки С. Есенина»
Викторина

1. Не жалею, не зову, не плачу...

- а). Прислонясь к дверному косяку
- б). Все пройдет, как с белых яблонь дым**
- в). Лучшее, конечно, впереди
- г). Сквозь туман кремнистый путь блестит

2. Грубым дается радость...

- а). В сердце – насмешки и яд
- б). Там, за спиной, нет огня
- в). Роковая о гибели весть
- г.) Нежным дается печаль**

3. Ты жива еще, моя старушка?

- а). Хорошо и беззаботно мне
- б). Расцветай наперекор судьбе
- в). Жив и я. Привет тебе, привет**
- г.) Ночь печальна, как мечты мои

4. Пой же, пой. На проклятой гитаре...

- а). И тебя не любить мне позволь
- б). И пускай не светает подольше
- в). Улыбаясь ошибкам своим
- г.) Пальцы пляшут твои вполукруг**

5. Ты меня не любишь, не жалеешь...

- а). Разве я немного не красив?**
- б). Я брожу, как охладельный труп
- в). Есть на свете поважней дела
- г). Есть любовь, похожая на тень

6. Друг мой, друг мой...

- а). Я больше ее не люблю
- б). Какая холодная осень

- в). Я очень и очень болен**
г). Ищу тишины и безлюдий

7.Отговорила роща золотая...

- а). В его поместьях темные леса
б). Березовым, веселым языком
в). Меж нив золотых и пажитей зеленых
г). Опять, опять нахмурилось, – опять

8.Какая ночь! Я не могу.

- а). Не спится мне. Такая лунность**
б). Со вздохом закрываю окна
в). Нам звезды видны даже днем
г). Погасло дневное светило

9.Низкий дом с голубыми ставнями...

- а). Затихал пред твоими дверьми
б). Резво ласточки реют кругом
в). На земной материнской груди
г). Не забыть мне тебя никогда

10.Мы теперь уходим понемногу...

- а). Как любовь, как солнце, как весна
б). В ту страну, где тишь и благодать
в). С чашкой сядь под ивовый плетень
г). Ночь зовет бессмертной красотой

Автор: **Екатерина Тарасова**

(– URL: <https://www.culture.ru/materials/255970/test-prodolzhite-stroki-sergeya-esenina> (дата обращения: 25.08.2020).

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Есенин, С. А. Полное собрание сочинений / С. А. Есенин. – Москва : Рипол-Классик, 1998. – 800 с.
2. Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. – Ленинград : Сов. писатель, 1986. – 461 с. : ил. – (Библиотека поэта. Большая серия).
3. В мире Есенина : сб. ст. : к 90-летию со дня рождения / сост. А. А. Михайлов, С. С. Лесневский. – Москва : Сов. писатель, 1986. – 654 с. : ил.
4. Жизнь Есенина : рассказывают современники / сост. С. П. Кошечкин. – Москва : Правда, 1988. – 605 с. : ил. – (Литературные воспоминания).
5. Карпов, А. С. Поэмы Сергея Есенина : учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / А. С. Карпов. – Москва : Высш. шк., 1989. – 108 с.
6. Карпов, Е. Л. С. А. Есенин : биографический справочник / Е. Л. Карпов. – Москва : Высш. шк., 1966. – 160 с.
7. Кулинич, А. В. Сергей Есенин : жизнь и творчество / А. В. Кулинич. – Киев : Вища шк., 1980. – 206 с.
8. Куняев, Ст. Ю. Сергей Есенин / Ст. Ю. Куняев, С. С. Куняев. – Москва : Terra-книжный клуб, 1999. – 656 с. – (Портреты).
9. Марченко, А. М. Поэтический мир Есенина / А. М. Марченко. – 2-е изд., доп. – Москва : Сов. писатель, 1989. – 302 с.
10. Наумов, Е. Сергей Есенин : жизнь и творчество / Е. Наумов. – 2-е изд. – Москва ; Ленинград : Просвещение, 1965. – 280 с.
11. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин : Образ. Стихи. Эпоха / Ю. Л. Прокушев. – Москва : Современник, 1986. – 432 с. : ил.
12. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин : очерк жизни и творчества / Ю. Л. Прокушев ; рис. В. Панова. – 2-е изд. – Москва : Дет. лит., 1976. – 192 с. : ил.
13. Сергей Есенин глазами современников / вступ. ст., сост., коммент. Н. И. Шубниковой-Гусевой. – Санкт-Петербург : Росток, 2006. – 637 с.
14. Солнцева, Н. М. Сергей Есенин : в помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам / Н. М. Солнцева. – 3-е изд. – Москва : МГУ, 2000. – 80 с. – (Перечитывая классику).
15. Эвентов, И. С. Сергей Есенин : биография писателя : пособие для учащихся / И. С. Эвентов. – Ленинград : Просвещение, 1978. – 128 с. – (Биография писателя).
16. Блудный сын : документальный фильм. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=imWqgwoNIMg> (дата обращения: 25.08.2020).

17. Дорогие мои! Хорошие! : документальный фильм. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ThsaeVyAjOM>
(дата обращения: 25.08.2020).
18. Доска, С. Сергей Есенин : документальный фильм / С. Доска.
– URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ieXJRGoTvEI>
19. Интервью : документальные кадры 1955 г. с Т. Ф. Есениной.
– URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dde-cRquOS4>
(дата обращения: 25.08.2020).
20. Музей С. Есенина : документальный фильм. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NPES3qtW75A>
(дата обращения: 25.08.2020).