

Литературно-краеведческий конкурс
"Литературный путеводитель по краю"
литературный очерк
"Мой край родной в стихах и прозе"



У каждого человека есть своя малая Родина, т. е. то место, где он родился и вырос. Моя малая Родина – город Амвросиевка. Это город районного значения в Донецкой области. Административный центр Амвросиевского района.

Земли Амвросиевского района — поистине жемчужина Донбасса. Природа щедро одарила этот уголок. Степи здесь соседствуют с живописными дубравами. А речка Крынка с ее скалистыми берегами и чистой родниковой водой вдохновляет художников, привлекает спортсменов, щедро дарит здоровье и завораживает удивительной красотой.

Несмотря на то, что Амвросиевский район полностью находится в зоне степей, его природа богата и разнообразна. В середине лета в нашем крае зацветает «шелковая трава» – ковыль, и степь превращается в море серебристых волн.

У нас есть свои культурные и природные достопримечательности. Главные из них - это Балка Горькая, памятник общегосударственного значения, где растет эремурус величественный, цветок краснокнижник, ледникового периода, урочище Бердянка, региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж», Синяя гора, пороги на реке Крынка, балка Казенная, балка Широкая, Новопетровские пороги, Амвросиевский мергельный карьер и много других достопримечательностей.

Край Амвросиевский мой... Земля отцов, малая наша родина! О твоём богатом историческом прошлом сегодня напоминают величественные курганы – безмолвные хранители тайн наших предков, свидетели преобразивших тебя событий, изваяния каменных баб, которые словно пытаются поведать о чем-то потомкам, донести до них твои легенды и поверья. Да и ты сама, земля родная, словно мудрая книга.

И всё же главное богатство нашего края – это люди. Впервые в нашем районе языком поэзии заговорил молодой педагог К.М. Герасименко. В селе Калиновое он начинал свою трудовую деятельность учителем словесности в школе крестьянской молодежи. В 1928 году Константин Михайлович организовал первую литературную группу и небольшой передвижной театр, в котором открывались народу поэтическая классика. Часто с сельских подмоствок звучали стихи и самого Герасименко. Все это несло познавательное начало для молодежи, впервые прикоснувшейся к рифме.

В 1932 году в нашем городе начала постоянно выходить районная газета «Амвросиевская правда». На ее страницах стали появляться стихи, зарисовки,

небольшие очерки самобытных авторов, большинство из которых прошли литературную школу Константина Герасименко.

Менялись требования к местной печати, менялись названия районной газеты, но постоянно ее редакционный портфель пополнялся литературными произведениями начинающих литераторов. Советы и помощь талантливым людям оказывал работник редакции, журналист Вадим Пеунов, ставший известным писателем, автором многих популярных остросюжетных книг.

В один из дней 1969 года ответственный секретарь газеты «Луч Ильича» Аркадий Борисович Козлов пригласил для беседы самых активных авторов: Валентина Горина, Эдуарда Хорькова, Андрея Марченко и Василия Дейнеко. Так родился первый литературный кружок, который назвали «Ивой». Руководителем кружка избрали Э.А. Хорькова. Вскоре литературное братство насчитывало уже 30 человек.

Участники литературного объединения выступали в учебных аудиториях, перед тружениками колхозов и совхозов, на подмостках сельских и городских клубов. Районная газета стала периодически публиковать «Литературную страницу». Завязалась дружба с объединениями литераторов Мариуполя, Горловки, Славянска.

В 1972 году в издательстве «Донбасс» вышел сборник рассказов врача-хирурга Э.А. Хорькова «Зоревые тропы». Спустя два года в сборнике стихов молодых поэтов Донетчины печатается подборка лирики А.А. Марченко. В 1979 году поэзия Андрея Андреевича выходит отдельным сборником «Сиреневый дым». Предоставляет свой экран «Иве» областное телевидение. Литературные произведения Екатерины Ондращук, Валентина Кощя, Валентины Юдаевой, Любви Дудецкой и других печатают в периодических изданиях за пределами нашего района. Широкой известностью пользуется творчество старейшего участника «Ивы» Валентина Лукича Горина.

На встречи с творческой молодежью приезжали писатели и поэты Донбасса. В рамках дней российской культуры гостями амвросиевского литературного объединения были поэты и прозаики из Москвы, Кемерово и Минска.

При «Иве» организовалась «Девичья беседка», где юные дарования Маша Коваливнич, Лида Ляшенко, Люба Букреева, Аня Швачка напечатали свои первые

литературные пробы. Они же были участниками и призерами ряда областных конкурсов.

В 1996 году вышел в свет сборник стихов Натальи Слупицкой «Вернисаж», также в сборниках издаются стихи Екатерины Андрощук.

Литераторами творческого объединения «Ива» были люди разных возрастных групп и профессий. Но всех их объединяло пристрастие к красному слову, любовь к маленькому роднику родной земли и большой Родине. Среди патриотической тематики, любовной лирики особое место в их творчестве было отведено истории нашего края, его живописной природе. Литераторы нашего края – уважаемые люди, талантливы во многих проявлениях жизни. Давайте вспомним некоторых из них.

Валентин Лукич Горин родился 26 июля 1912 года в селе Успенка Амвросиевского района, ветеран Великой Отечественной войны и труда, почетный житель города Амвросиевка. Он стоял у истоков комсомольской прессы Донбасса и нашей районной газеты «Луч». Многие амвросиевцы помнят его, часто вспоминают годы совместной работы, любят его стихи.

Талант Валентина Лукича поистине многогранен. Его перу принадлежат острые газетные публикации и лирические стихотворения, басни, повести и рассказы.

Написанные Гориним этюды и картины исполнены на профессиональном уровне. А также он читал стихи и играл на гитаре. Режиссер по образованию, Валентин Лукич, ставил спектакли и сам играл на сцене. Его личная библиотека насчитывает 5 тысяч книг.

ДОМОЙ

Иду я знакомою тропкой
 В родные до боли края –
 В село, где прошла неторопко
 Братская юность моя.
 Такой фронтовик – неудаха:
 Пустой за спиной – «свитерок»,
 Застиранная рубаха,
 Тельняшка и хлеба кусок.
 Как будто дорога иная,

Нетвердым становится шаг.
Волнуюсь и вспоминаю
Всё так и как будто не так.
А рядом, в осеннем уборе,
Успенская наша земля
Дымятся жнивьем косогоры,
Как струны звенят тополя.
И с прежнею детской замашкой
Мне хочется обласкать,
Поляну, глазами ромашек,
Глядящую в облака.
Курчавые головы вишен,
Осеннюю проседь садов,
Акацию старую, крышей,
Нависшею над водой.
Корявые вербы над Крынкой,
Волошки у самых дорог,
И всё, что сберег, как старинку,
И всё, что ещё не сберёг.
И вспомнил горящие хаты,
Свинцовую тяжесть росы,
Цветы, что втоптали солдаты
И неба бездонную синь.
Ничто не осталось забыто —
Их много тяжелых утрат.
Метелями войн и событий,
Прошел мой израненный край.
Прошел, прошумел и привычно
В труде свои песни поёт,
Пропахшее хлебом пшеничным,
Село золотое моё!
И дивно ль, что я, неуклюжий

Места дорогие сберёг,
Где шлёпало детство по лужам,
Босыми ногами дорог.

Эдуард Алексеевич Хорьков – (1932 – 2006гг.) был известным хирургом–онкологом, главврачом больницы в г. Амвросиевка. За годы работы ему удалось спасти немало людей, излечив их от тяжелого недуга. Добрая слава о хирурге – «золотые руки» распространилась далеко за пределами Донецкой области, он был весьма авторитетен в медицинских кругах. Э.А. Хорьков был ещё и увлечённым натуралистом, хорошо знающим птиц орнитологом – любителем, автором книг о природе, охоте, методического пособия по таксидермии. Эдуард Алексеевич организовывал охотничьеэкспедиционные поездки на Дальний Восток, в Сибирь, Казахстан, Среднюю Азию. В ходе этих поездок пополнялась его коллекция охотничьих трофеев.

Андрей Андреевич Марченко – инженер-железнодорожник. Собственноручно сконструировал несколько моделей железнодорожного транспорта. Кинооператор, собиратель музыкальных записей. В 60-70 годы он много пишет и много печатается: в отраслевой газете "Железнодорожник Донбасса", областных газетах "Социалистический Донбасс", "Комсомолец Донбасса", в сборниках "Первоцвет", "Встречи", "Соцветье". У него появляются авторитетные в мире литературы друзья - писатель Г. Володин, поэты Е. Лаврентьева, В. Юречко, Б. Радевич и другие.

Могу себе представить, с каким волнением и радостью Андрей Андреевич брал в руки тоненькую, как брошюрка, книжечку, на которой был помещен его фотопортрет и значилось: "Первая книга поэта". Это было в 1979 году.

Пришли из дождя вы и тут же растаяли
И в сердце не только улыбку оставили:
Оставили воду в следах ваших узких,
Оставили память о ливне июльском...
Есть добрые, людям открытые лица,
В которых, как радуга, радость искрится.
Но дня, чтобы ярче, с тех пор я не видывал...

Я выдумал вас? Что вы! К счастью, не выдумал.

Наталья Слупицкая родилась в августе 1963 года, с. Благодатное. По состоянию здоровья школьную программу пришлось ей осваивать на дому. Стихи начала писать с 12-ти лет. Членом районного литературного объединения "Ива" Наталья Слупицкая стала с 14-тилетнего возраста, где она была принята заочно.

С 1997 года Наталья начала выпускать литературно-художественный журнал для людей с ограниченными физическими возможностями, который изначально она печатала на машинке. Тираж журнальчика был небольшой: его получали около 20-ти человек; легкий по весу (в пределах 20-ти граммов), на тонкой газетной бумаге.

Привет тебе, родник ничейный!

Куда бежишь по склону ты?

Играет легкое течение

Витыми струйками воды.

Лесное царство всем открыто.

И в твой тенистый гулкий храм

В одеждах огненно-лучистых

Приходит солнце по утрам.

Ты бескорыстно влагу даришь

Растеньям, птицам и зверью –

И тихо-тихо напеваешь

Простую песенку свою.

Привет тебе, родник ничейный!

Куда торопишься - спешешь?

... Я опускаюсь на колени

Пред чистотой твоей души...

Александр Павлович Качинский, коренной житель города Амвросиевки, был учителем истории и директором Амвросиевской школы № 4. В советские времена он возглавлял отдел образования Амвросиевского района.

Его ученики говорят, что очень трудно перечислить все, за что они ему благодарны, этот список всегда будет неполным. Низкий поклон ему за трудолюбие и терпение, за веру в каждого ученика, за мудрость и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. А еще – за отданные детям силы, нервы, здоровье.

«Над великой судьбою»

Над великой судьбою народа,
Перекос, перегиб, перескок,
В перескоках кровавая дорога,
И людей убиенных поток.

Онемела Отчизна от страха,
Опустела от страха душ,
Будто брошена келья монаха,
Среди крови, коварства и зла.

Ветер по полю вольно гуляет,
Не колосятся дружно хлеба,
Грустно сеятель наш умирает,
На дорогах колхозных дячка.

Хлебосольная Русь онемела от страха,
Загустели дома и поля,
В каждом доме идейная плаха,
Превратила народ у Раба.

Дмитрий Салимович Юсуфзянов является жителем города Амвросиевки, по профессии учитель трудового обучения и черчения. Свою карьеру начинал в Успенской

общеобразовательной школе. Работал на должности начальника отдела образования Амвросиевского района и на других руководящих должностях.

Результатом творческой деятельности Дмитрия Салимовича, стало издательство «Чинариков» – небольших остроумных стихотворений.

От даты до даты служат солдаты.
От даты до даты бедны и богаты.
От даты до даты то мир, то снаряды.
От даты до даты то взлеты, то спады.

Пусть маленькая, но твоя
Награда своего должна найти героя.
Душа витает песней соловья,
Слезу, ты вытираешь, перед небом стоя.

Я считаю, что именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Народ без прошлого не имеет будущего. Он должен помнить и знать прошлое и настоящее своего края. Существует мудрое изречение: «Чтобы человек был счастливым, у него должны быть «корни и крылья». А что такое «корни и крылья?». На мой взгляд, знание истории своего народа и любовь к родному краю – это его корни. А крылья – это книги, потому что чтение книг окрыляет человека. И я искренне надеюсь, что подобное знакомство с литераторами нашего района позволит сблизить современное поколение с литературным богатством родного края.