

КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ...

(литературный путеводитель по родному краю)

Удивителен и загадочен край, в котором я живу. Невозможно описать словами бескрайние поля и луга, реки, озёра, леса. Здесь я родился, рос и делал свои первые шаги по священной земле, где ступала нога моих предков. Этот край приютил нас всех, дал нам возможность жить на плодородной земле. Каждый уголок её прекрасен и щедр. Недаром многие писатели и поэты воспевают наш край в своих стихах и рассказах.

Моя малая Родина – это Донецкий край. Щедра земля природой, богата земными недрами, источниками, разнообразен его растительный и животный мир. И всё же главное его богатство – это люди. Я считаю, что в нашем крае много замечательных поэтов и писателей. Но не все мои ровесники их знают.

Изучение литературы по краеведению – кропотливая, требующая большой подготовки работа: поиск нужных материалов, общение с поэтами и писателями, запись их воспоминаний, интервью.

В нашей городской библиотеке можно ознакомиться с литературой по краеведению, где собраны книги о прошлом, настоящем и будущем нашего края.

А так, как я считаю себя патриотом малой родины и увлекаюсь литературой родного края, решил составить литературный путеводитель по творчеству поэтов и писателей Донецкого края.

В нашей многовековой истории народа есть целая плеяда талантливых творцов, замечательных мастеров художественного слова, внесших в становление и развитие литературы огромный вклад. Славится и наш край именитыми поэтами и писателями. Это люди, прославившие свою родную землю далеко за её пределами.

Всех их объединяет любовь к родному краю, красоте окружающего мира. Они живут или жили радостями и тревогами своего времени, своей страны.

Творчество поэтов – земляков питается соками родной Донецкой земли. В стихах любовь к родным местам, людям.

Домовитов Николай

Поэт, писатель, журналист Николай Федорович Домовитов принадлежит к поколению, которое поэтесса Юлия Друнина назвала «из 100 бойцов, вступивших в сражения в 41-м, вернулись после победы только 3». Родился 19 декабря 1918 года в Ленинграде. Участник Великой Отечественной войны. В 1943 г. был ранен. Находясь в госпитале, неудачно пошутил.

Арестован по доносу, получил 10 лет лагерей (за "контрреволюционную пропаганду"). Вышел из заключения в 1953 г. Жил в Горловке (Украина). Работал на шахтах (проходчиком, монтажником). На шахте "Кочегарка" руководил литературным объединением.

Судьбы этой не избежал никто из поэтов Донбасса. И никто из поэтов этой земли не избежал размышлений о ее судьбе. Ему приписывают один знаковый донецкий мем: «Не Украина и не Русь – боюсь, Донбасс, тебя, боюсь».

...Ах, моё святое
Поколение!
Жило ты за совесть,
Не за страх.
Половина –
Рухнула в сраженьях,
Половина –
Пала в лагерях..."

Черкашина Лариса

Одна из немногих донбасских писательниц и журналисток Лариса Черкашина приехала в Донецк после того, как город освободился от немецкой оккупации. Об этой мужественной женщине мало что известно, но зато благодаря ей вы можете

больше узнать об истории Донецка из повестей "В нашем городе", "Город шахтеров" и "Донецкая быль".

Боженко Галина

Имя донецкой поэтессы очень хорошо известно любителям поэзии Донецка и всего Донбасса, а также далеко за его пределами. Для поэзии Г.Боженко не существует возрастных границ: её стихи с удовольствием читают, слушают, учат наизусть, переписывают от руки и перекладывают на музыку.

За сорок пять лет творческой деятельности Галина Боженко написала более пяти тысяч стихотворений, выпустила 32 сборника, в основном они о женщине, о любви, о Родине. Как прекрасно воспеваешь красоты и богатства родного края в своем творчестве Г.Боженко, есть также работы о шахтерах Донбасса. Галина Боженко побывала в шахте, чтобы прочувствовать атмосферу, о которой напишет. Помимо поэзии, автор выпустила пять прозаических книг, а ее стихи положены на музыку: «Донецкий вальс», «Голубиный вальс», романсы.

Не могу молчать, не молчитесь!

И покоя на сердце нет

И душа снова пишет страницы,

Отыскать все спешит ответ.

На вопрос, что звучит и донныне

И тревожит, волнует нас:

Почему столько горькой полыни

В той степи, что зовется Донбасс!

Сосюра Владимир

Одним из самых знаменитых земляков считается Владимир Николаевич Сосюра, родился на станции Дебальцево в 1909 году в семье шахтера, лауреат Государственной премии, премии им. Т.Г. Шевченко, дважды награжден орденом Ленина и медалями. Его произведения переведены на многие языки народов мира. Выдающийся мастер социалистического реализма, он создал свой стиль, характерными чертами которого является глубокий лиризм, простота, прозрачность стиха, его певучесть, романтическое вдохновение.

Его знаменитая «Червона зима» отображала героину Октября и гражданской войны на Донбассе. Много стихотворений посвящено героическим людям труда Донбасса.

Как передать, Донбасс, твою красу и силу,
И подвиги в труде светлых твоих сынов,
В броне за мир, сумевших крылья не сломить
И поступи уверенной для солнечных дорог.

1952г.

В имени твоём
Я слышу рельсов колокол.
Дала мне жизнь ты
В серебряный день зимний, чтобы, как и все,
Я шел с тобой к вершинам,
И расцветала весна
И дружбы и любви.

(Дебальцево, 1962)

Морозов Александр

Морозов Александр Иванович родился в 1969 году на Украине, в Дебальцево Донецкой области. Работал на железной дороге, в депо слесарем, после армии – кузнецом. Окончил Донецкий университет: учился одновременно на двух факультетах, на дневном биологическом и вечернем – факультете журналистики. После окончания вернулся в Дебальцево, работал по специальности – биологом. Стихи начал писать в армии.

Поэтические сборники: «Река по имени любовь» (2000), «Глаза в глаза» (2001), «Поговорим о жизни и любви» (2012) и другие. Пишет прозу и публицистику. Самой главной книгой считает историческую летопись «Дебальцево. Взгляд сквозь годы» (2014). В 2015 выпустил книгу «Дебальцево на линии огня». Лауреат многих литературных премий, награждён медалью М.А. Шолохова. Когда Дебальцево стали обстреливать, Морозов с семьёй переехал в Белоруссию. Работает корреспондентом в «Астровецкой правде».

Моему Донбассу

Я в думках порою парю над полями вздремнувшей Отчизны

Читаю страницы минувших великих времён.

Не раз сотрясали Отчизну мою катаклизмы,

Сменялись рассвет и крушенье различных племён и знамён.

Соболев Андрей

Расширяя всестороннюю интеграцию Донбасса в Россию первый сенатор от Севастополя в совете федерации РФ, поэт, журналист Андрей Соболев и поэт непокоренного Донбасса, бард, член Союза писателей ДНР и ЛНР создал и развивает культурно-патриотический проект "Родство по слову", объединяющий творческие силы России и Донбасса.

Мой рай, мой край.
Об этот край суровый
Ломают копья, расшибают лбы.
Я создан из его любви и крови,
Труда и воли, слова и судьбы.
Его судьба - нелёгкая дорога,
По ней он шёл, не полз и не петлял.
В лицо он видел дьявола и Бога,
Пред ними не скулил и не вилял.
Был столько раз оболган, продан, предан,
Лицом к беде, у смерти на краю,
Он никогда не называл соседом
Родную мать и родину свою.
Он прям, упрям, он твёрд, не терпит лени,
Он бил всегда за подлость по зубам,
Он никого не ставил на колени,
Поскольку никогда не станет сам!

Поэты-любители городского ЛИТО «Поэтическая волна»

Велика сила поэтического слова. Она способна вызвать улыбку и слезы, радость или тихую грусть. А еще слово обладает такой силой, чтобы в самом деле зажигать сердца людей, пробуждать в них сильные чувства. Светлые, благородные, искренние. Наш город представляют известные и уважаемые поэты-любители городского ЛИТО: Людмила Соколова-Цинкевич, Инна Морозова, Галина Семич, Станислав Авдеев, Вячеслав Сорокин, Нина Медведева, Николай Жилиев и Валерий Ковалёв.

Сумел в боях жестоких закалиться

И выстоял, всем бедам вопреки

Дебальцево — дорог железных рыцарь

Тебя трудом прославят земляки!

(Инна Морозова)

В результате своих суждений я пришел к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет внимательно относиться и любить свою малую родину. Многие считают, что сегодня компьютер вытесняет книгу. Однако я считаю наоборот – именно чтение, любовь к книге поможет овладеть необходимыми знаниями. Ведь представить наш мир без книг просто невозможно.

А какое богатое литературное наследие оставили нам писатели и поэты нашего края! Я считаю, что именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Народ без прошлого не имеет будущего. Он должен помнить и знать прошлое и настоящее своего края. Существует мудрое

изречение: «Чтобы человек был счастливым, у него должны быть «корни и крылья». А что такое «корни и крылья?» Я думаю, знание истории своего народа и любовь к родному краю – это его корни. А крылья – это книги, потому что чтение книг окрыляет человека.

Хочется верить, что знакомство с литературой нашего края позволит привлечь современное поколение к его литературному наследию.