

Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для молодежи»

Литературно-краеведческий конкурс
«Литературный путеводитель по краю»

**Литературная экскурсия
«Вечный огонь Памяти в произведениях Лианы
Мусатовой»**



Разработали
Каленская Наталья
Васильевна,
Каленский Владимир
Васильевич
vizerunok1981@gmail.com
0713714012

Донецк, 2020

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭКСКУРСИЯ
«ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПАМЯТИ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛИАНЫ МУСАТОВОЙ»

Здравствуйтесь, дорогие друзья. Сегодня мы с вами совершим виртуальную литературную экскурсию по Донецку с Лианой Мусатовой.

Звучит песня «День Победы»

Уверена, что, среди вас нет ни одного человека, который не узнал бы эти ноты. Что это за песня?

Верно. В 2020 году уже в 75 раз пройдут праздничные парады и прогремят салюты Победы. Будет много радости и улыбок, поздравлений и криков: «УРА!». В 45 раз прозвучит песня «День Победы». И лишь единицы вспомнят строки донецкой писательницы Лианы Мусатовой и задумаются над ними:

Уходят поколения – свидетели войны,
Свидетели последние... война тревожит сны,
(«Строгое лицо войны»)

Донбасс пережил наступление врага, оккупацию и освобождение. Память о подвигах соотечественников живет в семейных фотоальбомах, мемориалах и памятниках, песнях и книгах. Сегодня мы обратимся к творчеству Лианы Мусатовой, дончанки, которая призналась: «На всю жизнь война осталась во мне». Именно поэтому в ее творчестве так много произведений, посвященных героизму участников Великой Отечественной войны. С некоторыми из них нам предстоит сегодня ознакомиться.

Лиана Александровна Мусатова – журналист, прозаик, поэт, член Союза писателей ДНР. Официально пришла в поэзию, в журналистику, человеком достаточно зрелым, но стихи писала еще со школы, правда никогда не задумывалась над тем, чтобы это стало призванием или профессией.

У Лианы Александровны – непростая судьба. Детство ее пришлось на годы Великой Отечественной войны. Отец, бывший парторгом шахты № 9

«Капитальная» воевал, прошел через штрафбат. Семья жила в эвакуации в Казахстане, в 1944 году вернулась в разрушенное войной Сталино.

В жизни Лианы Александровны были 30 лет преподавательской работы, за что она награждена медалью «Ветеран педагогического труда».

Первая публикация была в газете «Первая линия», а вот первая книга появилась через 10 лет.

Лианы Мусатова создала клуб женщин-поэтов «Мидуна», организовывала поэтические кружки для детей. Участницы клуба «Мидуна» под ее руководством выпускали коллективные сборники.

Лиана Александровна часто выступает перед учениками школ, и это не случайно. Вспоминая о своих школьных годах, она всегда говорит: «Мы просто боготворили учителей. Считаю, что лучшее, что во мне есть, мне дали моя бабушка и учителя».

В творчестве Лианы Александровны большое место занимает тема героизма советских людей, солдат и подпольщиков, в годы Великой Отечественной войны. Об этом рассказывается в ее книгах «Строгое лицо войны», «Стандарт времени», «Дулаг-162», «Реабилитирован посмертно», «На Пришибских высотах алая роса» и других.

Особый интерес для нас представляют те произведения, которые отражают историю Донбасса в годы ВОВ.

ПОДПОЛЬЩИКАМ СЛАВА!

В нашем городе много улиц, названных именами героев Великой Отечественной войны. Пройдем по одной из них – улице имени Александра Антоновича Шведова.

В оккупированном Сталино (ныне Донецке), в 1942 году, из разрозненных подпольно-патриотических групп, руководимых П.Ф.Батулой, А.А.Вербонолем и А.Д.Власовым, был создан единый партизанский отряд под командованием Александра Анатольевича Шведова (всего около 60-ти человек). Вплоть до освобождения Донбасса в сентябре 1943 года, партизанский отряд А. А.Шведова активно занимался борьбой в тылу врага.

Его основная его часть базировалась в Кировском и Петровском районах города. Третья часть отряда погибла.

Александр Антонович Шведов, политрук, был направлен в 1941 году в город Сталино для координации подпольных групп и активного противодействия оккупантам. Его задачей было внедриться к немцам и добывать необходимую фронту информацию.

В городе у него было несколько конспиративных квартир, где подпольщики печатали листовки. К исходу 1943 года немцы раскрыли его организацию. Александру удалось бежать, но его товарищи были расстреляны на месте кирпичного завода. (фото 1)

Шведов был оговорен перед Советской властью одним из участников подпольной группы Потеминым. Александр Антонович написал прошение Иосифу Сталину о помиловании. Шведов А.А. был расстрелян, так и не дождавшись ответа на прошение. Доброе имя герою книги «Реабилитирован посмертно» было возвращено лишь в 1975 году. И случилось это благодаря русскому разведчику Игорю Аганину. В свое время он тоже был внедрен в немецкую тайную полицию в Сталино, а потому знал предателя Потемина. Встретив его в московском метро, он узнал его. Потемина арестовали и судили. Были еще живы свидетели, находившиеся у него на допросах в тайной полевой полиции. Под бременем этих показаний он признал, что оговорил Шведова.

Лиана Мусатова написала книгу «Реабилитирован посмертно» по просьбе подпольщицы Зосеньки Тереховой и Льва Семенова, председателя Совета ветеранов, подпольщиков и партизан, которые знали Александра Шведова и хотели вернуть ему доброе имя.

Сегодня память о подпольщике Александре Шведове чтится в нашем городе:

*на дворце культуры имени И. Франко висит мемориальная доска, установленная к 100летию со дня рождения командира партизанского отряд; (фото2)

*неподалеку находится улица, названная его именем;

*на здании филармонии установлена мемориальная доска, на которой перечислены фамилии подпольщиков группы А. Шведова, печатавших листовки; (фото 3)

*рядом со школой № 60 расположен дом, в котором находилась конспиративная квартира партизан прямо под носом у немецкой комендатуры; (фото 4, 5)

*на памятнике «Твоим освободителям, Донбасс» среди фамилий организаторов подполья на Донбассе есть и фамилия А. А.Шведова. (фото 6)

ПАМЯТИ ЖЕРТВ ФАШИЗМА

Многим известны названия городов Освенцим, Аушвиц, Собибор, Трешлинка, Бухенвальд, Дахау, в которых фашистами были построены печально известные концентрационные лагеря.

Лагеря смерти – это учреждения для массового уничтожения различных групп населения. С 1941 года нацисты создали 4 лагеря, специально предназначенные для уничтожения людей, ещё 2 концлагеря были приспособлены для массовых убийств. Умерщвление людей в лагерях смерти было поставлено на поток.

Лагеря были разного назначения:

*Пересыльные лагеря для первичного содержания пленных и выявления офицеров и специалистов («Дулаг», нем. Dulag)

*Постоянные лагеря, где содержали рядовых и сержантский состав («Шталаг», нем. Stalag)

*Лагеря смерти (Концентрационные лагеря, нем.Konzentrationslager)

Такое скорбное место есть и в нашем городе. Это мемориал «Жертвам фашизма». Лиана Мусатова, пережившая войну, не могла обойти стороной тему крупнейшего пересыльного лагеря в городе Сталино, который

размещался на территории клуба им. В. И. Ленина и Областной центральной клинической больницы. (фото 7) «Дулаг, 162» - еще одна книга автора.

После освобождения города в сентябре 1943 года Комиссия по расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов установила, что на территории лагеря «Дулаг - 162» оккупанты замучили, казнили, закопали заживо свыше двадцати пяти тысяч человек. Многие из них были казнены в шурфе шахты 4-4 БИС. (фото 8)

Очевидцы тех ужасных событий сообщают, что еще неделю земля вздымалась от дыхания закопанных заживо людей. Несколько десятков людей удалось спасти самоотверженным местным жителям, которые под перекрестным огнем наступления выкапывали захороненных заживо. Все, кого удалось спасти, были седыми от ужаса.

В 1965 году жители города насыпали в центральной части лагеря холм Памяти. В день празднования 20-летия Победы над фашистской Германией был открыт памятник "Жертвам фашизма".

Авторы памятника - скульптор Л.А. Бринь, соавтор - художник

Ю.Е. Можиль, архитектор Дроздов. Памятник представляет собой шесть двенадцатиметровых пилонов, которые объединены между собой венком. Наверх холма ведут пятьдесят ступенек. Между пилонами расположен вечный огонь, не угасающий ни на минуту. (фото 9)

Помянем минутой молчания жертв фашизма.

«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» - ГРОЗА ФАШИСТОВ

С героиней следующей книги вы частично знакомы, ведь она стала прототипом образа молоденькой летчицы в фильме «В бой идут одни старики». Помните, кто был режиссером этого фильма и сыграл в нем главную роль?

Книга «Я, Надя Попова из Донбасса» посвящена знаменитым «ночным ведьмам». Точнее, судьбе одной из них.

Надежда Васильевна Попова – легендарная летчица, одна из знаменитых «ночных ведьм», наводивших ужас на фашистов.

«Ночными ведьмами» называли женский 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный Таманский Краснознамённый и ордена Суворова полк во время ВОВ. Девушки принимали участие в битвах за Кавказ, освобождение Кубани, Тамани, Новороссийска; освобождение Крыма; освобождение Белоруссии; освобождение Польши; битва в Германии.

Надежда родилась в Шабановке (ныне Долгое), а выросла в Сталино. С детства любила небо и его необъятные просторы, потому, став старшеклассницей, вступила в аэроклуб. Жила она на Мушкетово, а аэроклуб находился на Путиловке, далеко от дома. Но это не было преградой.

Надя решила учиться на летчицу после того, как небольшой самолет приземлился недалеко от ее дома, из него вышел пилот, а девушка подумала: "Господи! Он совсем обычный человек! А до этого я представляла их себе какими-то Геркулесами». И тогда у девушки появилась мечта: летать, как птица.

Война застала Надежду в родном городе. Попова вспоминает: «Я видела, как немецкий самолет, летавший вдоль наших дорог, заполненных людьми, покидавшими свои дома, стрелял в них из пулемета... они разрушили нашу школу, убили моего брата."

Надя Попова записалась в полк ночных бомбардировщиков, потому что он первым уходил на фронт. Пилоты-мужчины в шутку прозвали женский авиаполк «Дунькин полк». А все потому, что два командира эскадрилий носили имя Евдокия. А вот немчура проклятая их боялась и называла «ночными ведьмами».

«Мне удавалось выживать, я прошла всю войну и закончила ее в пригороде Берлина. А на закопченной стене Рейхстага написала «Я, Надя Попова из Донбасса». Пусть знают наших!»

Надежда Попова совершила более восьмисот ночных вылетов. Она была сбита, горела... Когда советские войска перешли в наступление,

Надежде пришлось бомбить родной город, Сталино. Душа болела, но девушки выполняли свой долг.

23 февраля 1945 года решением Президиума Верховного Совета СССР заместителю командира эскадрильи гвардии старшему лейтенанту Поповой Надежде Васильевне «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм» было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

А слова, написанные Надеждой на Рейхстаге, и стали названием романа-хроники, который был написан Лианой Александровной Мусатовой. Она жила рядом с Надеждой Поповой и они часто общались.

Сегодня имя Надежды Поповой носит школа № 132 в Будёновском районе города Донецка. (фото 10)

Уйдет последний ветеран,
Поднявшись в небо птицей белой,
И что оставит время нам
От подвигов отца и деда?

Подошла к концу наша экскурсия породному краю с Лианой Мусатовой. Лиана Александровна - одна из хранителей Памяти нашего народа, нашей страны, нашего родного края. Пройдя ад военных лет, она смогла передать особенности духа людей советской закалки, становившихся героями не за почет и славу, не за медали и ордена. В ее произведениях горит Вечный Огонь нашей Памяти.

Пусть в сердце каждого живет
Герой его семьи и рода,
Ведь Память каждого из нас –
Частица Памяти народа.

Спасибо за внимание.

Использованные источники

1. Бунт памяти (вместо предисловия)
http://loveread.ec/read_book.php?id=63723&p=1
2. Екатерина Евгеньева. Донецкая писательница Лиана Мусатова: «На всю жизнь война осталась во мне» <http://dnr-news.com/prensa/37500-doneckaya-pisatel'nica-liana-musatova-na-vsyo-zhizn-voyna-ostalas-vo-mne.html>
3. Мусатова Лиана Александровна http://svitova-litera.at.ua/load/literaturnyj_donbass/biblioteka/musatova_liana_aleksandrova/56-1-0-641
3. Надя Попова из Донбасса
<https://shtanov.livejournal.com/16816.html>
4. Памятник «Жертвам фашизма» <http://ritual-donetsk.com/ru/donetsk/pamyatniki/item/107-monument-to-victims-of-fascism>
5. Поэтесса Лиана Мусатова
https://otherreferats.allbest.ru/literature/00018164_0.html#text
6. Творческий Донбасс. Лиана Мусатова Часть 2.
<https://www.youtube.com/watch?v=E-DMpA8NgUU>

ЗДЕСЬ НА МЕСТЕ
БЫВШЕГО КИРПИЧНОГО ЗАВОДА
В АВГУСТЕ-СЕНТЯБРЕ 1943 ГОДА
БЫЛИ РАССТРЕЛЯНЫ ФАШИСТАМИ
ПАТРИОТЫ ГОРОДА

- АНДРЕЕВ Б.Х. БОРИСОВ А.И.
- ДОРОНОВ А.И. ИВАНОВА М.Я.
- КОЛЕСНИКОВА И.В.
- КАЧУРА Е.С. МАТВИЕНКО Л.П.
- МЕЛЬНИКОВ Н.С.
- ОЛЕНЧУК Т.Р. СМОЛЕНКО В.
- СБЕЖНЕВ П.С.
- ЧИВИСОВ Л.Т.
- ЧИСТЯКОВА И.В.
- РАЗВЕДУК-ПАРТИЗАН
- КОЛОДИН П.И.

21/02/2019 10:58

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА ОТКРЫТА
В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
КОМАНДИРА ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА

ШВЕДОВА
АЛЕКСАНДРА АНТОНОВИЧА

И ЕГО ЗАСЛУГ В БОРЬБЕ С
НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ
В ГОДЫ ОКУПАЦИИ г. Донецка в 1942-1943 г.

19/05/2019 09:59

В ЭТОМ ДОМЕ
В ГОДЫ
НЕМЕЦКО - ФАШИСТСКОЙ
ОККУПАЦИИ
/1941-1943гг/
ПАРТИЗАНЫ-ПОДПОЛЬЩИКИ
ИВАНОВА М.Я. /СОНЯ/
ЧИБИСОВ Л.Т.
С ГРУППОЙ ТОВАРИЩЕЙ
ОТРЯДА ШВЕДОВА А.А.
ПЕЧАТАЛИ
АНТИФАШИСТСКИЕ
ЛИСТОВКИ

☆ В ЭТОМ ДОМЕ В ГОДЫ
ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ
(1941-1943 гг.) БЫЛА
КОНСПИРАТИВНАЯ КВАРТИРА
ПАРТИЗАН-ПОДПОЛЬЩИКОВ
ОТРЯДА А.А. ШВЕЦОВА







Здесь похоронены
воины Советской Армии, погибшие
в период Великой Отечественной войны
1941-1945 гг.

Всего похоронено
8064 чел.
из них известны:

ЛЕЙТЕНАНТ	БАКПЯК Т.С.
МЛ.ЛЕЙТЕНАНТ	РЯБОВ И.Х.
ЛЕЙТЕНАНТ	ТАХТАЕВ С.
ПОПКО-НИК	ЧЕРНЫШЕВ Н.А.
МЛ.СЕРЖАНТ	БОРЬКИН С.Ф.
РЯДОВОЙ	БОРЩ Г.Т.
РЯДОВОЙ	ГУРЬЕВ А.К.
МЛ.СЕРЖАНТ	ЗАГВОЗДИН В.П.
РЯДОВОЙ	ЗАЙНУЛЛИН И.З.
РЯДОВОЙ	ЗИБРОВ И.Т.
СЕРЖАНТ	ЗУБАИРОВ Т.Г.
ЕФРЕЙТОР	ЕРМОЛАЕВ В.М.
СЕРЖАНТ	КОРИХЕЛИ С.М.
РЯДОВОЙ	КУХМИСТРОВ М.И.
РЯДОВОЙ	МЕЛЬНИЧЕНКО Г.Я.
СЕРЖАНТ	ПРАЦУК А.Н.
РЯДОВОЙ	РЯБЦЕВ Д.В.
РЯДОВОЙ	СОРОКА И.П.
РЯДОВОЙ	ХРОМОВ Н.Г.
РЯДОВОЙ	ШУГАЙЛОВ В.Д.





МЕМОРИАЛ

ШАХТЫ 4-4 БИС

«Реквием»

ПОМНИТЕ!

Здесь покоятся зверски замученные фашистами
в годы войны (1941-1943 г. г.) более 75 тысяч
мирных жителей, детей, участников
подпольного сопротивления, военнопленных...



ЖЕРТВАМ
ПАМЯТИ



