

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО РОДНОМУ КРАЮ

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДОНБАСС»



Матющенко София Александровна,

обучающаяся 9 класса

Муниципального общеобразовательного

учреждения «Гимназия №6 города Донецка»



ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ БЕСПОЩАДНЫЙ

(29 июня 1895 – 25 мая 1968)

Донбасс никто не ставил на колени
и никому поставить, не дано!

Павел Григорьевич Беспощадный

Павел Григорьевич Беспощадный от рождения Иванов - русский советский **поэт**. Павел Беспощадный активно принимал участие в деятельности писательской организации Донбасса «Забой», публиковался в одноименном журнале. Его первый поэтический сборник «Каменная книга» вышел в 1930 году, а всего Павел Беспощадный написал более тридцати книг, и все они посвящены Донбассу. Ныне по стихотворениям Павла Беспощадного можно отчётливо проследить хронологию технического перевооружения Донбасса, становление нового, советского быта в преображенных шахтных посёлках. Именем Павла Беспощадного были названы улица в Центрально-Городском районе Горловки и школа № 73. С 1990 г. в Горловке существует городская литературная премия им. П. Беспощадного, которая раз в два года вручается за опубликованные литературные работы. В 2016 г. «Петербургской газетой» совместно с Союзом писателей России был проведён Всероссийский поэтический конкурс имени Павла Беспощадного «Донбасс никто не ставил на колени» как для российских литераторов, так и для поэтов республик Донбасса с присуждением званий лауреатов и дипломантов.



ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ПЛАХТИН

(27 апреля 1907 – 19 февраля 1985)



Иван Алексеевич Плахтин - автор рассказов, повестей, романов и пьес – уроженец города Дебальцево. Родился 27 апреля 1907 года. Первый рассказ «На бахче» (1928) написал на русском языке и отослал Максиму Горькому. Литературный дебют И. Плахтина состоялся в 1932 году, когда вышла его первая книга «Юркина идея». После выхода первого сборника рассказов «Юркина идея», в 1933 году — напечатал сборник «На пути», «Подарок», в 1934 году — «Комсомольцы», в 1938 году — «Железнодорожники». В том же году писатель берется работать над повестью «Начинается новый день». В 1955 году печатает повесть «На одной станции». В последнем произведении «Года-дороги» писатель рассказывает историю своей жизни и жизни своих современников, историю жизни своего поколения. Одноактная пьеса «Дайте только развернуться» получила третью премию на республиканском конкурсе 1946 году. В том же году пьеса «Любовь» была отмечена поощрительной премией на Белорусском республиканском конкурсе. Пьеса «Метель» была поставлена коллективом Днепропетровского театра им. Т. Г. Шевченко.

Сборники рассказов: «Юркина идея» (1932) «На железнодорожном пути» (1934) «Подарок» (1934)

«Железнодорожники» (1938) «Непобедимый народ » (1941) «Партизаны» (1941)

Повести: «Люди весны» (1934) «Узел» (1936) «На одной станции» (1956) «Начинался новый день» (1958)

«Тайны святого ордена » (1960) «Солдаты ехали домой » (1962) «Ковали счастья мы ключи » (196



МИХАИЛ СПАРТАКОВИЧ ПЛЯЦКОВСКИЙ

(2 ноября 1935 – 26 января 1991)

Михаил Спартакович Пляцковский - русский советский поэт-песенник, драматург. Родился 2 ноября 1935 года в городе Енакиево. Автор слов многочисленных шлягеров советской эстрады (в том числе «Увезу тебя я в тундру», «Крыша дома твоего», «Ягода-малина», «Мамины глаза», «Через две зимы») и детских песен.

Первую известность ему принесла песня «Лада», написанная совместно с Владимиром Шаинским. Несколько песен написал для Клавдии Шульженко: «Возьми гитару», «О чем шептал мне старый сад». В 1960-1970 годы Михаил Пляцковский становится одним из ведущих поэтов-песенников. Вместе с Юрием Антоновым написал мюзикл «Приключения кузнечика Кузи» в 4-х частях. Одна из песен на стихи Михаила Пляцковского и музыку Юрия Антонова - «Крыша дома твоего» - именно из детской сказки «Приключения кузнечика Кузи». С Вячеславом Добрыниным написал песню «Ягода-малина», с которой прославилась Валентина Легкоступова. Работал как драматург, среди его работ: «Не бей девчонок!» - музыкальная комедия для детей в 2-х действиях; «Бабий бунт» - казачья музыкальная комедия в 3-х действиях по мотивам «Донских рассказов» М. А. Шолохова (в соавторстве с К. Васильевым).





АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ КРАВЧЕНКО

(19 апреля 1937 – 10 октября 2020)

Анатолий Иванович Кравченко родился 19 апреля 1937 года в городе Енакиево. После окончания школы работал на шахте и посещал литературную студию при газете «Енакиевский рабочий». С 1960 года работал в газете Енакиевского металлургического завода «За металл» и учился на заочном отделении литинститута имени Горького, потом работал в книжном издательстве. С 1974 по 1984 год Кравченко был главным редактором журнала «Донбасс».

Первые стихи автора были опубликованы в 1957 году в газете «Енакиевский рабочий». Первый сборник стихов вышел в 1962 году. Печатался в журнале «Юность» в 1973 год. В творческом активе А. Кравченко более 20 книг поэзии, прозы, публицистики «Дни», «Горячий берег», «Третья смена» и другие. На стихи поэта написаны популярные песни

известными композиторами, а первыми их исполнителями были не менее известные Марк Бернес, Лев Лещенко, Юрий Богатиков и многие другие мастера эстрады. В 2002 году поэту присвоено звание «Почетный гражданин города Енакиева».



ДМИТРИЙ ГЕННАДИЕВИЧ БАКИН

(13 января 1964 – 7 апреля 2015)



Дмитрий Геннадиевич Бакин — российский писатель. Сын журналиста и публициста Геннадия Бочарова. Родился в Торезе 13 января 1964 года. Писатель был отмечен премиями журналов «Огонёк» (1989) и «Знамя» (1995). В 1995 году за сборник «Страна происхождения» стал лауреатом «Антибукера». Опубликовал две книги прозы. Его произведения переведены в Англии, Франции, Германии и других странах. По сообщениям в 2007 и 2008 году Дмитрий Бакин работал над романом с предварительным названием «От смерти к рождению», был опубликован отрывок из этого романа.

Умер в Москве 7 апреля 2015 года. В марте 2016 года в Германии вышла памятная книга Дмитрия Бакина «Про падение пропадом», в которую было включено, по существу, всё, что он успел написать. В 2017 году был посмертно награжден Международной Бунинской премией с формулировкой «За яркий творческий вклад в русскую литературу».





ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НАУМОВ

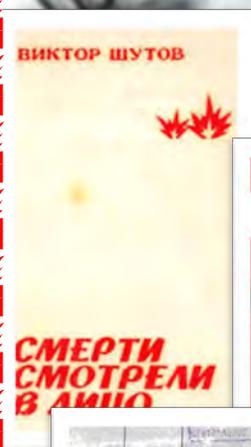
(19 июля 1939 – 21 октября 1992)

Евгений Иванович Наумов — детский прозаик, писатель-фантаст, журналист. С 1985 года член Союза писателей СССР. Родился 19 июля 1939 года в селе Тельманово в семье служащего. После школы поступил в Ленинградское речное училище, по окончании которого в 1959 году с дипломом штурмана уехал на Дальний Восток. В 1964 году опубликовал свою первую фантастическую повесть для детей «„Хроникон“ и мы». Затем последовали фантастические сказочные повести на русском языке «Утро вечера мудренее», «Коралловый город, или Приключения Смешинки» (1974) «Околесица», в сказочной форме рассказывающая о правилах дорожного движения; «Смеющийся Пеликен» (1986). «Сказки северных сполохов» (1985), а также реалистические детские книги «Озорной экипаж» (1974), приключенческая повесть «Загадка острова Раутана» (1981) и другие. Несколько книг Наумова написано для взрослых: в 1966 году вышла его юмористическая повесть «Расколдованная река», в 1968 — сборник очерков «Нет ночи в Арктике», в 1971 году — сборник юмористических рассказов «Любовь и робот».



ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ ШУТОВ

(27 июля 1921 – 21 июля 1988)



Виктор Васильевич Шутов родился 27 июля 1921 года в городе Донецке в семье шахтера. После окончания десятилетки поступил в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта. В 1939-1940 гг. принимал участие в войне с белофиннами. Во время Великой Отечественной войны - участник обороны Ленинграда и прорыва блокады. После демобилизации работал воспитателем в школе ФЗО, на машиностроительном заводе, инструктором Донецкого обкома комсомола. С 1949 года - на журналистской работе. В 1953 году окончил Московский литературный институт имени А. М. Горького. Отмечен боевыми и трудовыми наградами. Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР. В. Шутов - член КПСС с 1943 года. Издал более десяти сборников поэзии. Среди них - "Трудный пласт" (1957), "Когда юность уходит" (1958), "Лирика моего города" (1960), "Земная тяга" (1961), "Семицветье" (1963), "Крутые уступы" (1971), "Любовь и память" (1979) и другие. В. Шутов - автор нескольких книг прозы и многих песен о донецком крае и шахтерах, написанных совместно с советскими композиторами. Виктор Шутов — автор многих стихотворных сборников, посвященных, в основном, родному Донецкому краю, труженикам подземных недр — шахтерам. Много стихотворений посвящено будням обороны Ленинграда, участником которой он был, раздумьям над судьбами своих сверстников.

АЛЛА НАУМОВНА БЕЖЕНОВА

(16 ноября 1950 - 2 августа 2003)



Алла Беженова родилась 16 ноября 1950 года в городе Макеевка поселка шахты «Капитальная» в семье учителей. В 1956 году поступила в среднюю школу № 22. В девятом классе написала первое стихотворение. Алла Беженова поступила в Таганрогский педагогический институт на филологический институт. В 1984 году издала первый сборник стихотворений «Не измени себе». Алла Беженова была участницей VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве. В 1988 году ее стихи были переведены на польский язык и напечатаны в журнале «Вымпел». Поэтесса печаталась в журналах «Радуга», «Молодая гвардия», «Советский воин», «Библиотекарь», «Донбасс». Алла Беженова – лауреат литературных премий им. Шутова и Сосюры. В 1993 году она организовала творческий союз литераторов Макеевки. В 2001 году руководила кружком юных корреспондентов и поэтов в школе № 47, вела литературную страницу «Родники» в газете «Вечерняя Макеевка». С 2002 года поэтесса работала главным редактором газеты «Купеческий вестник». Алла Беженова – автор 16 сборников поэзии. Умерла она в 2003 году. Имя поэтессы присвоено библиотеке в городе Макеевка.

Три сборника стихотворений Аллы Беженовой вышли уже после её смерти – «Мечты мой вещей храм», «Возвращаюсь в уверенность дней» и «Отголоски лет». Сборник «Отголоски лет» к изданию подготовил отец поэтессы.