

«ЭВОЛЮЦИЯ» В ДОНЕЦКОЙ «МОЛОДЁЖКЕ»

Лекционный курс по антропологии проходит в Донецкой республиканской библиотеке для молодёжи.

Первые занятия провела Дарья Кочура – молодой преподаватель Донецкого национального университета, кандидат биологических наук. Цикл лекций состоял из трёх встреч: «Биология = химия?», «Форма = содержание?» и «Человек = животное?». Участники рассматривали популярные гипотезы, объясняющие зарождение и продолжение жизни на Земле. Гипотезы, с помощью которых научный мир пытается объяснить ход развития живых организмов.

Тема вызвала большой интерес, и слушатели попросили продолжения.

Во время реализации проекта «Зелёная неделя» биолог Юлия Коростель провела дискуссионную встречу «Морфологические изменения в теле человека под воздействием различных антропогенных факторов». Такая сложная тема определила жаркие дискуссии

и переросла в лекцию «Инстинкты человека: миф или реальность?». А позже на встрече «Русский космизм в биологии» Дарья Кочура рассмотрела концепцию ноосферы.

Что такое «жизнь» и может ли она появиться на других планетах? Об этом говорили на совместной лекции Дарьи Кочуры и астронома Дмитрия Спиридонова «Марс и жизнь на нём в мировоззренческой картине XIX в.».

«Цивилизация против природы: будет ли победитель?!» Лекцию под таким названием предложил хороший друг «Молодёжки» Сергей Жуков, кандидат биологических наук,



сотрудник Донецкого ботанического сада. Были рассмотрены пары понятий «человек – природа», «цивилизация – природа», «культура – катастрофа». Ребята обсуждали историю космизации, обуздание окружающего мира, вытеснение хаоса.

Одна из последних встреч «Стратегия жизни» кандидата биологических наук, заведующего кафедрой ботаники и экологии, заместителя декана по научной работе биологического факультета Донецкого национального университета Андрея Сафонова собрала более полустотни слушателей и побила все рекорды посещаемости. Тема затронула способы сохранения и реализации уникального процесса выживания.

Это далеко не весь список событий, состоявшихся в Донецкой республиканской библиотеке для молодёжи. Все они уникальны. Их цель – как можно больше рассказать о человеке и его развитии в естественной среде. Все лекции записываются и выкладываются на YouTube-канале, чтобы всегда была возможность посмотреть тем, кто не смог прийти или просто хочет ещё раз послушать материал.

«МОЗАИКА НАРОДОВ КУЗБАССА»

Коллекцию интерактивных плакатов 6+ выпустила МИБС г. Новокузнецка Кемеровской области.

С их помощью библиотекари надеются разбудить у юных читателей интерес к национальным традициям, истории разных народов. В Кузбассе проживают более 100 народов. Коллекция включает 11 плакатов, посвящённых коренным и самым многочисленным народам. Сведения на каждом из них объединены в разделы: «Праздники», «Кухня», «Пословицы и поговорки», «Сказки», «Песни», «Танцы», «Игры», «Интересные факты». Кроме текстовой информации, есть иллюстративный и видеоматериал. Песенное и танцевальное творчество представлено известными народными коллективами.

В разделе «Ответь на вопросы, проверь свои знания» размещены интерактивные задания: игры «Народы Кузбасса» и «Национальный костюм», кроссворд «Блюда национальной кухни» и викторина с выбором правильного ответа «Праздники. Обряды. Традиции».

Подробнее: <https://clck.ru/JX65W>



СОТРУДНИКИ БИБЛИОТЕК БЛАГОВЕЩЕНСКА ПОСЕТИЛИ КНР

Они были включены в состав официальной делегации г. Благовещенска в Китайскую Народную Республику.

Миссия была весьма почётной – участвовать в официальных мероприятиях, приуроченных к 70-летию установления дружественных отношений между Россией и Китаем. Город Хэйхэ очень постарался. Замечательная фотовыставка как фотозаписи в историю (отрадно, что в ней присутствуют фотографии заключения соглашения о сотрудничестве между библиотеками Благовещенска и библиотеками района Айгунь), настоящее и будущее дружественных отношений, чудесный разножанровый концерт и море позитивных эмоций.

Библиотекари увидели тот самый международный автомобильный мост с китайской территории, посетили памятник, установленный советским воинам-освободителям. Дружба и народная дипломатия всегда побеждают, пусть у нас впереди будет ещё масса совместных креативных проектов.



«ПРИЧАЛИВАЙ»

Новый краеведческий проект начал реализовываться в нескольких городах России.

Гуляй по набережной Иркутска и читай цитаты!.. Почти сто лавочек с цитатами известных людей о столице Приангарья подарил Сбербанк несколько лет назад к её юбилею.

«Нам хотелось преподнести полезный подарок не просто городу, а всем горожанам в год 355-летия Иркутска. Так и возникла идея установить для иркутян лавочки в том месте, где они проводят своё свободное время. Это набережная Ангары, – рассказал о рождении замысла председатель Байкальского отделения Сбербанка Анатолий Песенников. – Цитаты об Иркутске, которые размещены на лавочках, предложили журналисты, литераторы, историки, библиотекари города, блогеры».

Есть цитаты писателей, поэтов, жизнь которых так или иначе была связана с Иркутском. Среди них Марк Сергеев и Валентин Распутин. Но есть цитаты и великого классика приключенческой литературы Жюль Верна, который никогда в Иркутске не был. Немало высказываний учёных самых разных стран, посетивших Иркутск в XVIII–XIX вв.

Возвышенные, добрые, трогательные слова о столице Приангарья помогают лучше почувствовать город и его атмосферу.

Фото: sia.ru



АНТОЛОГИИ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

15 октября в посольстве Казахстана в Москве состоялась презентация антологий современной казахской поэзии и прозы на русском языке.

Перевод и издание выполнило издательство МГУ им. М. Ломоносова при участии Московской городской организации Союза писателей России. Предисловия написаны авторитетными российскими литературоведами. Так, антологию современной казахской поэзии представил директор Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии Вадим Полонский. Современную казахскую прозу – президент филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук Марина Ремнёва. Антологии казахской поэзии и поэзии поступят в более чем 3,5 тыс. библиотек, университетов и научных центров 14 стран, где есть люди, говорящие на русском языке. Как известно, перевод сборника образцов современной казахской литературы на шесть языков ООН реализуется в рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире». Проект, в свою очередь, является составной частью программы, инициированной первым президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым. Задача проекта – представить миру достижения со-

временного Казахстана в области литературы, музыкального и изобразительного искусства, хореографии, кино и театра.

«В рамках этой программы избранные произведения 60 казахстанских авторов впервые переведены на шесть основных языков мира. Проект реализован при участии ведущих издательских организа-

ций России, Великобритании, Франции, Испании, Египта и Китая. Книги будут распространены более чем в 90 странах мира на пяти континентах. Это означает, что 2,6 млрд человек смогут ознакомиться с лучшими образцами казахской литературы», – отметила на презентации Аида Балаева.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. МИХАИЛА АНИЩЕНКО

Прошёл с 27 по 29 сентября в Самарской области.

Он стал седьмым. Его организаторами традиционно выступают Самарская областная организация молодых литераторов и Самарская ОУНБ. Проходят встречи с известными российскими писателями, литературные семинары для начинающих авторов, концертные и литературные программы и выставки художественных работ.

Последние годы поэт Михаил Анищенко жил в русском селе с поэтичным названием Шелехметь, находящемся в одном из самых уникальных уголков России – Самарской Луке, считающейся истинной «шамбалой» для творческих людей. Поэтому ключевым событием фестиваля является выезд молодых литераторов в лагерь «Жигули», преобразующийся на это время в настоящую литературную школу.

Ежегодно сюда приезжают писатели, редакторы, литературные критики и драматурги со всей страны. По итогам конкурсного отбора 2019 г. были приглашены 60 авторов – из Архангельска, Волгограда, Иркутска, Казани, Липецка, Москвы, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Тольятти, Ульяновска, Уфы, Самары и Челябинска. Среди мастеров слова были литературовед, писатель Павел Басинский; писатель, главный редактор «Ли-

тературной газеты» Максим Замшев; обладатель премии «Дебют» Евгений Бабушкин; детский писатель Дмитрий Емец; прозаик, финалист премии «Дебют» Андрей Олех.

Особенностью этого года стало то обстоятельство, что накануне основных фестивальных дней в Самарской ОУНБ прошли три творческие встречи с его гостями: поэтом и драматургом Юрием Татаренко, писателями Павлом Басинским и Максимом Замшевым. Благодаря прямой трансляции на портале «Культура» пообщаться с писа-

телями смогли жители не только Самарского региона, но и всей страны.

Традицией стало проведение литературно-художественных выставочных проектов в галерее «Новое пространство», где слово гармонично соединяется с живописью. Каждый год в проекте принимают участие новые художники, работы которых переносят зрителя в мир поэта, пробуждая новые эмоции. В этом году свои работы экспонировали художники Владимир Булеков, Виктор Новокрещёнов, Валерий Искварин.



СЕМИНАР ПО ФИНАНСАМ СОБРАЛ 500 ЧЕЛОВЕК

Эксперты Национального центра финансовой грамотности (НЦФГ) провели семинар в Новосибирской государственной областной научной библиотеке.

Обеспечить такой охват удалось благодаря трансляции, которая велась в 37 библиотеках области, а также на сайте Новосибирской государственной областной научной библиотеки и видеохостинге YouTube.

Региональный консультационно-методический центр в Новосибирской области работает менее года, но часто попадает в СМИ благодаря своей активной позиции.

В Новосибирской области регулярно проходят семинары, круглые столы, лекции, квесты и иные мероприятия. Кроме того, консультанты и эксперты НЦФГ постоянно ищут новые форматы и новых партнёров для успешной реализации программы повышения финансовой грамотности населения области.

Новым партнёром стала библиотечная сеть Новосибирской области, предложившая площадку, техническое сопровождение и помощь в организации семинара. Его программа была рассчитана на широкую аудиторию и предложила обзор самых эффективных возможно-

стей экономии семейного бюджета, модели финансово грамотного человека, а также различных финансовых инструментов, среди которых страховые программы, акции, облигации, обезличенные металлические счета и паевые инвестиционные фонды.

Отдельное внимание автор и ведущий семинара – консультант проекта **#вашифинансы** и эксперт центра Николай Белякин уделил работе с брокерскими счетами, рыночным рискам, налогам и комиссиям. Завершилась встреча авторской игрой «Куда вложить миллион», в ходе которой участники мероприятия вкладывали виртуальные деньги в рыночные активы и могли увидеть результат, основанный на возможной доходности и степени риска.

Запись трансляции доступна по ссылке: <https://click.ru/JX6FD>



ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Награды получили сразу два писателя.

Премия прошлого года присудили польской писательнице и поэтессе Ольге Токарчук, текущего года – австрийскому писателю Петеру Хандке. Шведская академия в мае 2018 г. приняла решение о переносе оглашения имени победителя в связи с тем, что число её членов уменьшилось, а доверие к ней «во всём мире ослабло» на фоне скандала, связанного с расследованием обвинений в домогательствах к большому числу женщин в адрес деятеля культуры Жан-Клода Арно – мужа члена академии, поэтессы Катарины Фростенсон. Также были выявлены случаи разглашения некоторыми академиками сведений о лауреатах до их объявления.

По этой причине в 2018 г. награда не была присуждена ни одному из претендентов. А вообще с 1901 г. Нобелевскую премию вручали 590 раз. Лауреатами стали 908 человек и 27 организаций.

Премия присуждена Токарчук «за воображение повествователя, которое с энциклопедической страстью представляет пересечение границ как форму жизни», – отметил постоянный секретарь академии Матс Мальм, объявлявший имена победителей. Хандке получит награду за «влиятельную работу, в которой с лингвистической изобретательностью он исследовал периферию и специфику человеческого опыта», – сказал он.

По мнению академиков, Токарчук «никогда не рассматривает реальность как нечто стабиль-

ное или вечное». «Она строит свои романы на напряжении между культурными противоположностями: природа против культуры, разум против безумия, мужчина против женщины, дом против отчуждения», – объявил представитель академии.

«Петер Хандке зарекомендовал себя как один из самых влиятельных писателей в Европе после Второй мировой войны», – отмечает Нобелевский комитет. «Своеобразное искусство Петера Хандке заключается в пристальном внимании к пейзажам и материальному присутствию в мире, что сделало кино и живопись двумя его величайшими источниками вдохновения», – говорится в заявлении.

Работы Хандке «исполнены большого желания открывать и воплощать свои открытия в жизнь, находя для них новые литературные выражения. Сам он говорил: "Быть восприимчивым – это всё". Поэтому ему удаётся заряжать взрывоопасным значением даже самые мелкие детали в повседневной жизни. Его работа, таким образом, отличается сильным авантурным духом, а также склонностью к ностальгии».

Подробнее: <https://tass.ru/obschestvo/698433>



РАСТЁМ В РОССИИ

Эмирхан, Мадина, Актангул, Айгерим, Аделя – этот список с детскими именами можно перечислять до 25.

Именно столько ребят от 9 до 12 лет вошли в основной состав группы первого на Сахалине центра социокультурной адаптации для детей мигрантов. Проект «Растём в России» реализует Областная детская библиотека при финансовой поддержке компании «Сахалин Энерджи» в рамках фонда социальных инициатив «Энергия».

На занятиях ребята усваивали культурные ценности нашей страны, получали знания по истории России и Сахалинской области, приобщались к традициям и, что немаловажно, улучшали навыки владения русской речью.

На итоговом занятии они «прошли» по страницам календаря и вспомнили с помощью путешествия-игры, что нового узнали за семь месяцев разнообразных мастер-классов и игр в детской библиотеке. Они собирали пазлы с изображением картин известных русских художников, соревновались в знании пословиц, фамилий писателей и поэтов, разгадывали кроссворд, на вопросы которого моментально реагировали лесом рук. Теперь в разговоре о непревзойдённых шедеврах «Девятый вал» и «Утро в сосновом лесу» они обязательно назовут имена Айвазовского и Шишкина и даже продемонстрируют знание любопытного факта о том, что медвежат на картине знаменитого пейзажиста написал другой художник. Что касается литературы, то отныне это для ребят не только Пушкин, но и Толстой, Чехов, Лермонтов и многие другие.

Подспорьем в выполнении заданий для ребят стало инновационное оборудование, приобретённое в рамках проекта – интерактивный комплекс TeachTouch. Желающих прикоснуться к «волшебному» экрану было хоть отбавляй.

Кроме того, некоторые занятия проводились на выезде: в историческом парке «Россия – моя история», музейно-мемориальном комплексе «Победа», Литературно-художественном музее. И это неудивительно, ведь среди партнёров библиотеки – все музеи областного центра.

Первый опыт, полученный в данном проекте, планируется распространять и в других регионах Дальнего Востока – по его итогам будет выпущена брошюра «Растём в России» и проведён круглый стол с участием родителей, учителей и библиотекарей.

Подробнее: <https://click.ru/JX7e6>

